كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب

المؤسسة المالكة	المكتبة البريطانية: مخطوطات شرقية
المرجع	Or 11864
التاريخ/ التواريخ	١٠ جمادى الآخر ٨٨٦ (هجري)
لغة الكتابة	العربية في العربية
الحجم والشكل	كوديكس؛ صص. i+٤٧
حق النشر	المُلكية العامة

حول هذا السجلّ

دليل فلكي معروف أيضًا بالعنوان الأطول "التسهيل والتقريب في بيان طرق الحل والتركيب" في حساب مسارات الكواكب، من تأليف عالم الفلك والمُوَقِّت شهاب الدين أبو العبّاس أحمد بن رجب بن طيبغا المجدي الشافعي (توفي ١٤٤٧م) المعروف بابن المجدي.

نُسخت النسخة الحالية غير الكاملة من مخطوطة نسخَها عبد العزيز بن محمد الوفائي المتعاني (توفي ١٤٧١ أو ١٤٧٤\١٤٧٥م)، وهو أحد تلاميذ ابن المجدي، من مسودة الأخير المكتوبة بخط يده التي توقفت عند المدخل المتعلق بكوكب عطارد (انظر أدناه، ص. ٤٦ظ، هامش الحافة الأمامية). تشير ملحوظة هامشية إلى فقدان أجزاء أخرى من النص (انظر ص. ٤و).

تنقل ملحوظة هامشية في ص. ١ظ بيان المؤلف، الذي يفترض أنه مفقود من النص غير الكامل في هذه

النسخة: "فيقول [...] إني أردت أن أضع دستورا كافيا في حل الزيجات حتى يكون ذلك وسيلة للطلاب...".

تحتوي صفحة النص الأخيرة على شهادة قراءة تفيد بأن الوفائي نقل النص إلى أحد طلابه، نجل شمس الدين محمد بن أبي الفتح الصوفي (توفي حوالي ٨٩٩هـ\١٤٩٤م)، الذي يُشار إليه هنا بنسبة "الكتبي". وهذه الشهادة، المؤرخة في ٢٠ جمادى الأولى ٨٧٥هـ\١٤ نوفمبر ١٤٧٠م (انظر ص. ٤٦ظ، السطرين ٢٣-٢٤)، ترد بعد النص الرئيسي مباشرةً وهي مكتوبة بيد شخص مختلف، يُرجح أنه سليمان بن محمد بن أحمد بن تقي الدين البصري الذي يشير إلى نفسه في الشهادة بتواضع. ويشير النص إلى شخصٍ آخر يسمى ابن فتح الله (ص. ٤٦ظ، السطر ٢٤) قد يكون هو ناسخ النص الرئيسي. كما يُذكر سليمان البصري في ملحوظةٍ محجوبةٍ جزئيًا بتاريخ ١٠٨٥هـ\١٦٧٤-١٦٧٥م (ص. ١و).

لذا، من المحتمل أن التاريخ الوارد في حرد المتن، ١٠ جمادى الآخر ٨٨٦هـ\٠٦ أغسطس ١٤٨١م، يشير إلى عملية جمع النص لاحقًا (ص. ٤٦ظ، هامش الحافة الأمامية).

البداية (ص. ١ظ، الأسطر ٢-٥):

فصل في تقويم الكواكب السبعة بطريق الأصل وكيفية حلها

وتركيب جداولها والعمل بها أما تقويم الشمس بالأصل فيه أن تحصل

وسطها وأوجها للوقت المفروض ثم أسقط الأوج من الوسط

يبق الخاصة...

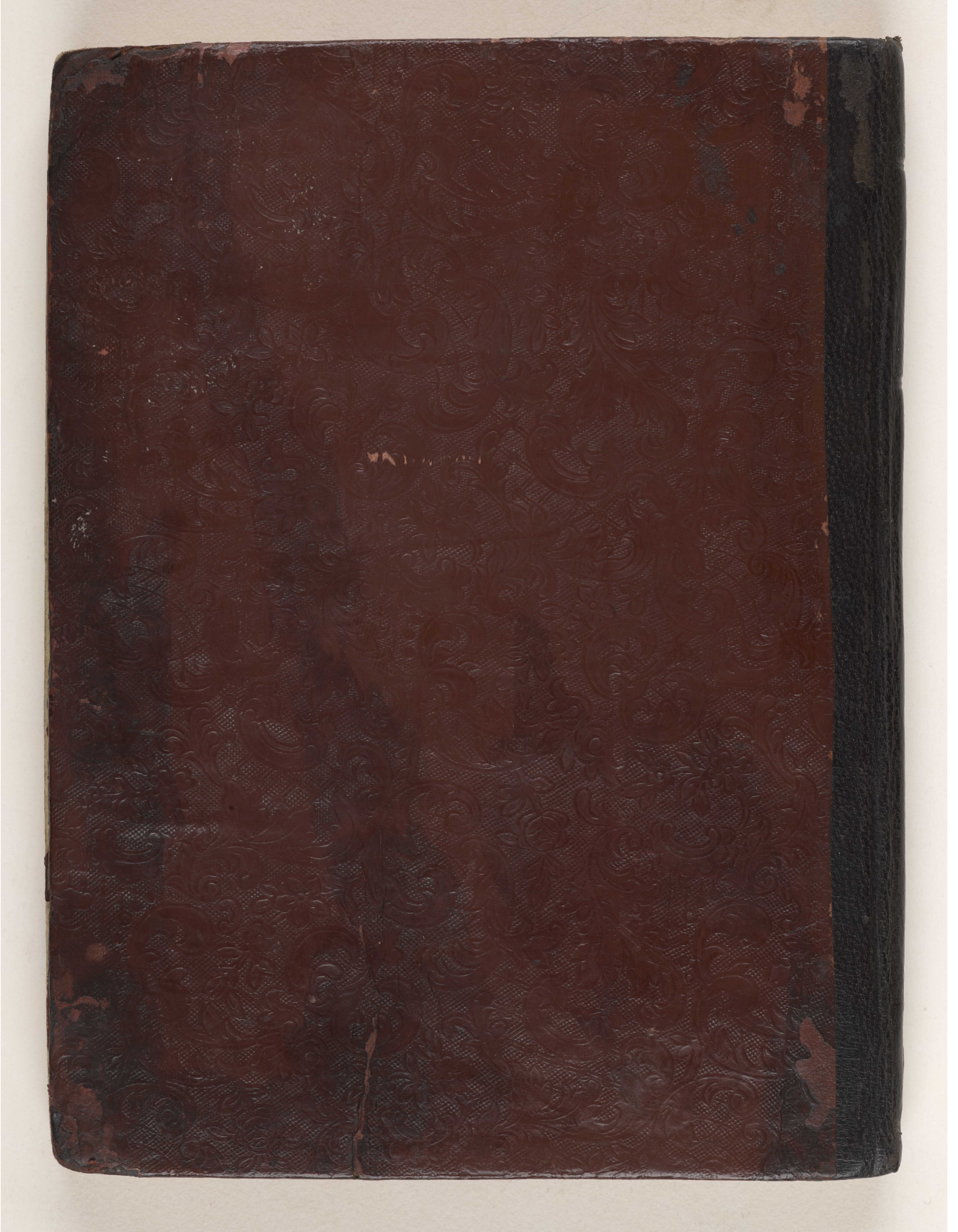
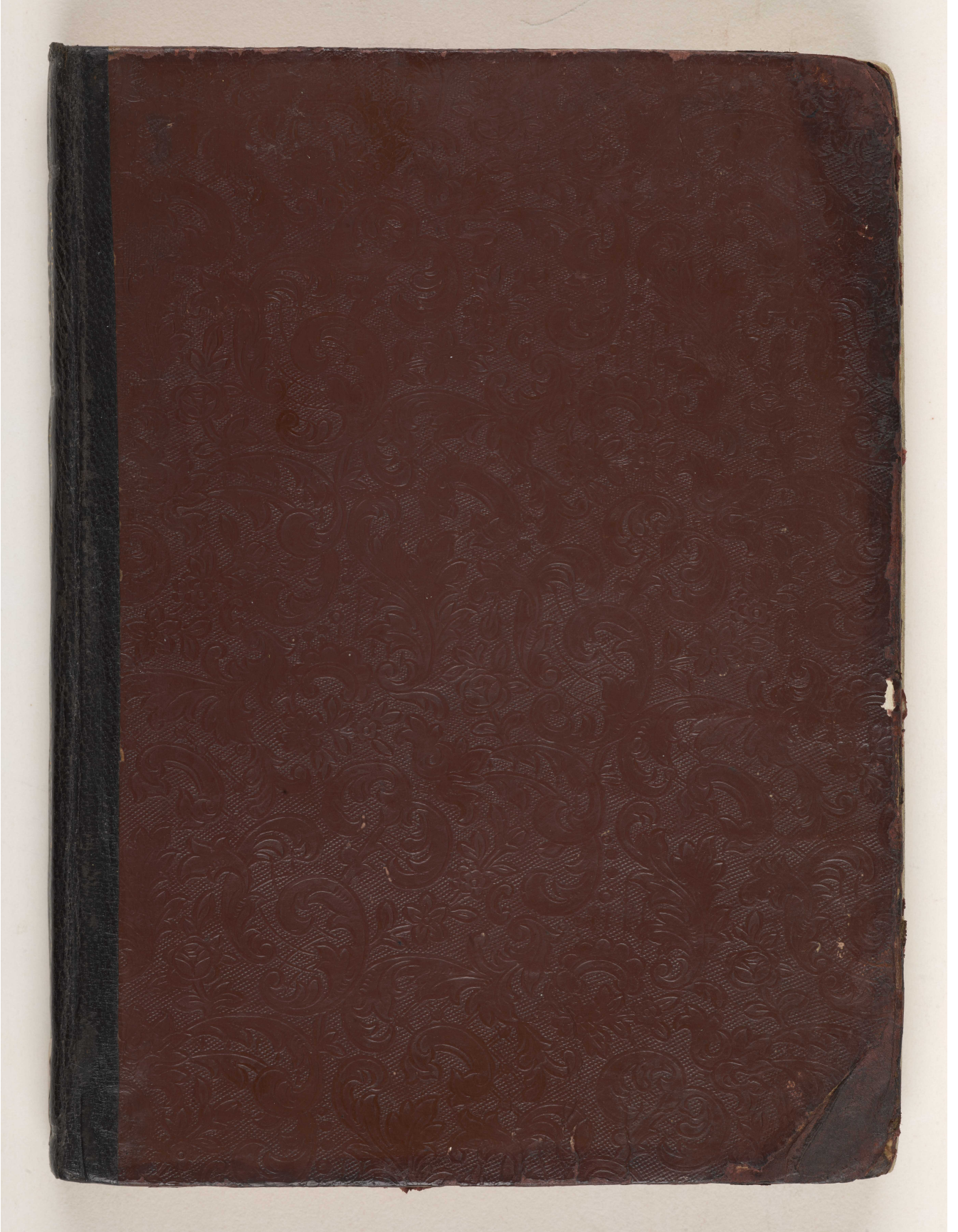
النهاية (ص. ٤٦ظ، السطران ٥-٦):

وهكذا إلى أن يكون في السطر التاسع والأربعين امرلي مح ني وليكن ذلك

آخر المجموعة والله أعلم بالصواب

حرد المتن (ص ٤٦ظ، هامش الحافة الأمامية):

هذا آخر ما وُجد في المسودة بخطه رحمه الله تعالى وبقي الكلا[م] على عطارد فقط وهو مقيس على غيره من الكواكب كذا نقل من نسخة بخط الشيخ عبد العزيز

رحمه الله وذكر أنه نقل ذلك على هذه الصورة من نسخة بخط المصنف والله تعالى أعلم تمت بحمد لله وعونه وحسن توفيقه في يوم الأربعاء المبارك عشر من

شهر جمادى الآخر عام ست وثمانين وثمانمائة

كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب [صلب] (١٠٤/٣)

كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب [حافة] (١٠٤/٤)

كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب [رأس]

كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب [ذيل] (١٠٤/٦)

(16)

١٤

Br. II, 128 (12) = Munich, Ka 29

+ التسهيل والتركيب للمجدى

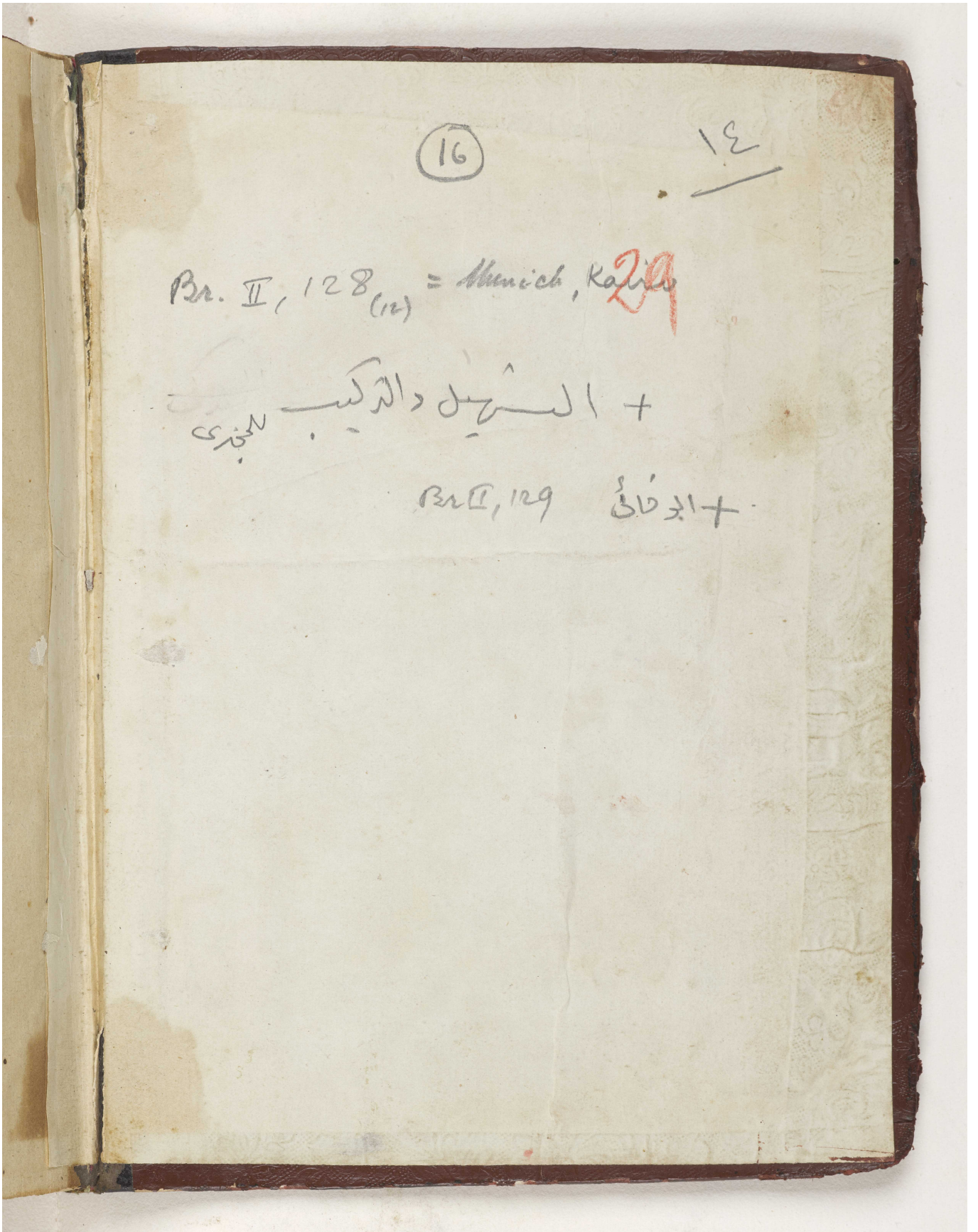
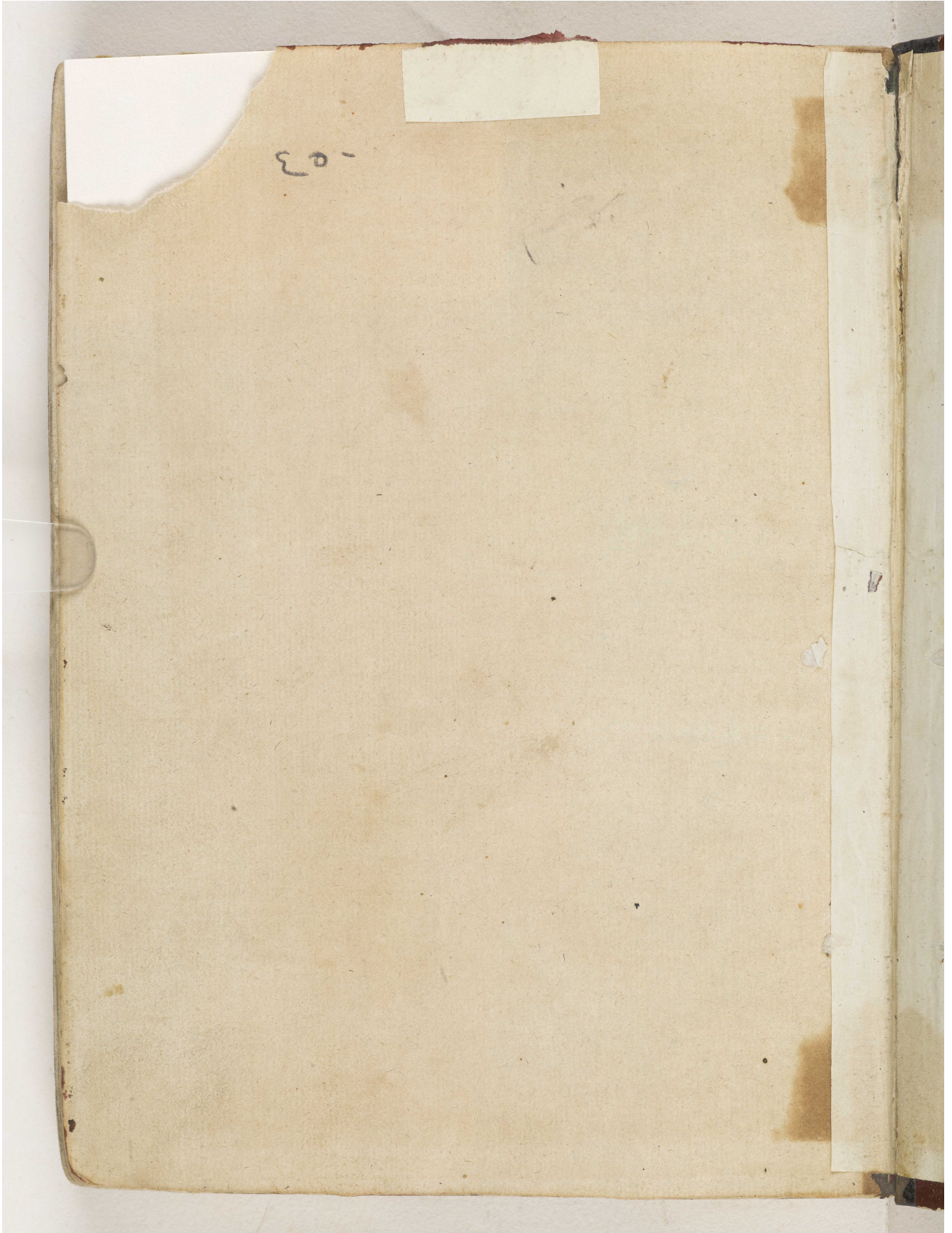
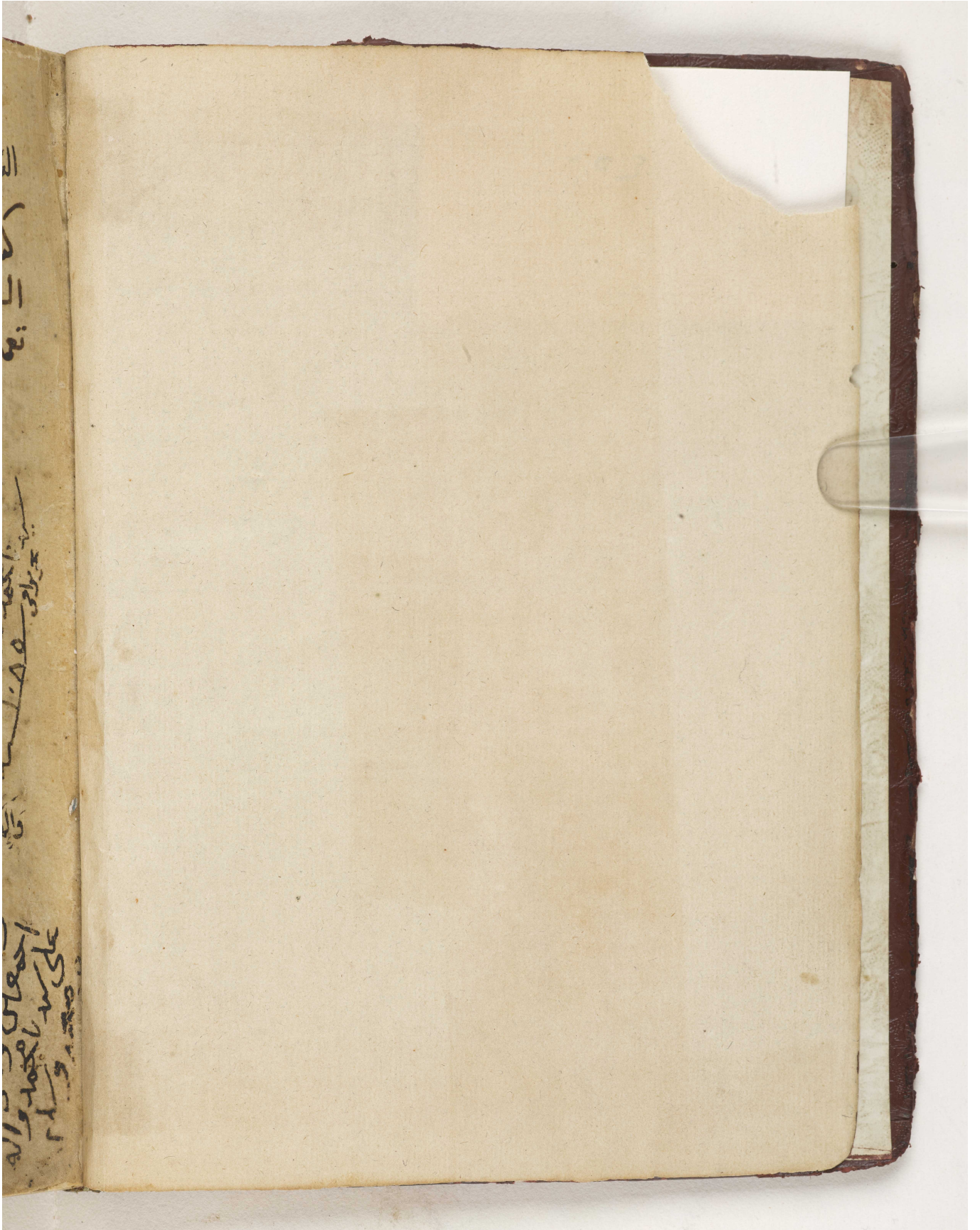
+ الجرجاني Br II, 129

التسهيل والتق

كتاب الحل

العالم العلامة شهاب

تغمده الله بالرحمة والرضوا

الجنان

المناوي

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

فصل في تقويم الكواكب السبعة بطريق الاصل وكيفية حل

وتركيب جداولها والعمل بها **اما** تقويم الشمس بالاصلية ان تحصل

وسطها واوجها للوقت المفروض ثم اسقط الاوج من الوسط

يبقى الخاصه وهو البعد من الاوج اعني بعد الوسط ويسمى المركز

ايضا فادخل بالمركز الى جدول التعديل بالبروج من اعلا الجدول

او من اسفله وبالدرج من جهه اليمين ان كانت البروج من الاعلا

والا من جهه اليسار تجد في البيت المشترك تعديل تلك

الدرجة فحدله [illegible] بين السطرين بحسب دقايق المركز

وطريقه ان تطرح [illegible] سطر التعديل من الذي يليه بعد على التوالي

من عدد الطول [illegible] اضربه في دقايق المركز محفوظا فاحفظ

فهو حصة التعديل [illegible] زده على السطر الاول ان كان الفضل للثاني

والا فانقصه [illegible] او بقي فهو التعديل المعدل فرده

على الوسط ان [illegible] ز اكثر من ست بروج والا فانقصه

منه فما بلغ او [illegible] م للوقت الذي جعلت الوسط له

فقد ظهر [illegible] ن الوسط مركب من مجموع الاوج والخاصه فاذا

زيد الت[illegible] ص من احد الجزين فما بلغ او بقي جمع الى الجزء

الاخر كان [illegible] الاول بعينه فلو هذا لو كان التعديل يزاد او ينقص

من المركز [illegible] سط لكان الحاصل بعد ذلك هو المقوم الا الاوج ويسمى

عنه

كتاب المبادي

اى البروج من صفر الى يا وهو
والدرج من صفر الى كط وهو
والابتدا بصفر اولى

لو وضع

عندهم المركز المحكم لان المركز المحكم هو الذي اذا زيد عليه الاوج
حصل المقوم وهو بعد المقوم عن الاوج فعلى هذا اذا وضع لذلك
جدولا مقسوما في العرض باثني عشر قسما عدد البروج والطول
بثلاثين عدد درجها فيكون مساحة سطحه ثلثمايه وستين بيتا
ويكتب في عرضه من اعلاه البروج مبتديا من ح الى كط او من ا
الى ل والاول اولى وتركب هذا الجدول على ما اصف وهو ان
البيت الذي يتقاطعان عليه الصفرين والثلاثين والاحد عشر
لا مركز ولا تعديل وهو ظاهر واما الدرجة تحت الصفر فاتلتها
قدامك هكذا ح ا واسقطها من اثني عشر يحصل هكذا يا كط فاستخرج
التعديل لهما وهو ح ح ب لان [illegible] من الوسط بعدهما
عن الاوج بعدا واحدا فتعديلهما [illegible] لذلك كان جدول
تعديل الاصل تكسير مايه وثمانين [illegible] سقط ذلك التعديل من
الناقص عن ستة بروج وزده على [illegible] يصير الاول هكذا ح
ح نو كح والثاني هكذا يا كط ب [illegible] الواستخرجت احد
هذين الموضعين فقط واستخرجت [illegible] التعديل ونقصته منه
او زدته عليه بشرطه فما حصل بعد ذلك [illegible] من الدور يبق
الاخر وهذا اسهل فاذا عرفت هذين [illegible] فاثبت الاول
في مقاطعة ا تحت ح والثاني في مقاطعة كط [illegible] يا ثم استخرج
ما يقابل ح ب و با كح واصنع فيهما ما عرفته [illegible] الي و ح و قد

الفصل الثاني

ثم التركيب وطريق العمل ان ندخل من اعلا الجدول بالبروج
ومن الطول بالدرج نجد في البيت المشترك المركز المحكم فعلى هذا
يمكن ان تختصر هذا الجدول الى نصفه وهو النصف الاول مثلا ويوضع
بجدول الاصل سوا بسوا فان كان المركز المطلق الذي دخلت به من اعلا
الجدول فذاك والا فاخرج لك يطرح من الدور وينبغي ان تعدل
المركز المحكم بحسب دقايق المركز المطلق ان كانت وتعديله على ما
اصف وهو ان تطرح السطر الذي دخلت بدرجه مما يليه على توالي
البروج ابدا او ما خرج يضرب في دقايق المركز منحطا فما كان يزاد
على السطر الاول ابدا لحصل المركز المحكم معدلا بفضل ما بين السطرين
فعلى هذا اذا وضع جدول [illegible]سوما في العرض ثلثمايه وستين عدد
درجات البروج وفي ال[illegible] ستين عدد دقايقها فيكون مساحته
اذا احد وعشرون الفا [illegible]ايه واعلم ان الاصل في وضع كل
جدول ان يكون سطر[illegible] واحد الا انه بفضل بحسب امكان وضعه
في الاوراق فانه [illegible]كتب في اعلاه عرضا البروج ودرجها مبتديا
من ى ى الى ياكط وفي [illegible]طول اجزا الدقايق مبتديا من ى الى
نط وتركيبه على الحرف اما ما يقابل صفوف الدقايق عرضا فهو ما
في الجدول الاول [illegible]نه ومنه تتركب ما في كل سطر طولا اسما على
راسه وذلك بان تاخذ فضل ما بين السطرين منها وتحطه رتبة
وتزيده على السطر الاول مرة بعد اخرى ستين مرة فيخرج ما في الثاني

بعد

الفصل الثالث

3

بعينه فتتم تلك الاضعاف ما تحت السطر الاول طولا وهكذا الي
اخرها ومتي ضاعفت ستين مرة ولم يخرج ما في الثاني فالعمل
غلط فاعده وينبغي في مثل هذه الاعمال ان تضرب فضل ما
بين السطرين بعد حطه رتبة في عشرة او تقسمه علي ستة
مثلا لتزيده علي الاول ست مرات يخرج ما في الثاني فيفضل
التركيب الي عشرات او اكثر من ذلك ان شيت بحسب ما يسع
التخت وضع تلك العقود علي التخت ناحية ثم ركب فضل ما بين
السطرين مخطا مرة بعد اخري الي ان تنتهي الي اول العقود فان
طابقته فالعمل صحيح فاثبته في الجدول ثم ركب تلك العقود الي ان
تنتهي الي الثاني وهكذا الي اخرها وفي هذه الطريقة تسهيل جدا يعرف
ذلك من مارس الاعمال وطريق العمل بهذا الجدول ان تدخل من
اعلاه ببروج المركز ودرجه وفي الطول بدقايقه بعد حذف التواني
ان كانت اقل من ل والا فاجبرها بدقيقة فتجد في البيت المشترك
المركز المحكم محدلا بفضل ما بين السطرين بحسب دقايق المركز وان دخلت
بدقايق المركز فقط وردت علي الخارج ذلك التواني ان كانت وهو اقرب
الي الصحة من الاول وظاهر مما تقدم ان هذا الجدول يختصر ايضا الي
نصفه يكتب في اعلاه من ٤ ٤ الي ٥ ٤ ومن اسفل تحت كل سطر تمامه
الي الدور وفي الطول في الايمن من ٤ الي نط هابطا وفي اليسار من ٦
الي س صاعدا والعمل كما تقدم من كون اما المطلوب او تمامه للدور

واذا عرفت المركز المحكم للشمس فزد عليه الاوج يحصل المقوم علي
كلا الترتيبين في الحل والتركيب لان المقومين بينهما خلاف يسير بحسب
تعديل كل واحد منهما فان نهاية التعديل عند ابن يونس ب كح ك
حيث تكون الخاصة ح ب وعند ابن الشاطر نهايته ب ب و وحيث
تكون الخاصة ح ب ه واما تقويم القمر على راي ابن يونس رحمه الله
فالاصل فيه ان يجمع الوسط والخاصة والمركز للوقت المفروض وخذ
بالمركز التعديل الاول والثاني وينبغي ان يعدل الاول بحسب دقايق
المركز ان كانت واما الثاني فليس فيه للاجير دقايق المركز وحرفه
ثم زد الاول على الخاصة ان كان المركز اقل من ست بروج والا فانقص
منه يحصل الخاصة المعدلة فخذ بها التعديل الثالث بفضل ما بين السطرين
وكذا الرابع ان احتاج ثم اضرب الرابع في الثاني وما حصل زده علي
الثالث ابدا يحصل التعديل المحكم فزده على الوسط ان كانت الخاصة
المعدلة اكثر من ست بروج والا فانقصه منه يحصل المقوم فعلى هذا
اذا وضع جدول مقسوم في العرض ماية وثمانين عدد درجات
نصف البروج وفي الطول بستين عدد دقايق الثاني ويكتب في
اعلاه عرضا من ... وهكذا الي اخرها فيكون ...
ويكتب فوق كل بيت تمام تلك الدرجة الي الدور ففوق ... مثلا ...
لان التعديل لهما واحد كما تقدم وتركيبه علي ما اصف وهو ان في
مقابلة صفر الدقايق عرضا التعديل الثالث لرؤوس الدرجات

وهو درجة

٤

سقط قبل هذه الورقة اربع ورقات

درج اعني تربيده ابدا وينبغي ان تسمي الاول جبطق الحلاصه والثاني
بالجبطق المطلق فان اردت حساب الجبطق المطلق من التعديل
المحكم يزاد وينقص فاصنع فيه ما عرفت فان كان يزاد على الوسط
فذاك والا فاطرحه من الزود واثبت الباقي ولو وضعت هذه الجداول
على روس درجات التعديل الاول لجاز ذلك فيكون على الصفحات
نحو ثمانيه وعشرين صفحه فقط ويرسم فوق تلك الصفحات واسفلها
المركز كما مر الا انه يقع هناك درج وكسور فيقع في اعلا الصفحة
الاولي هكذا ح ح ح وفي الذي يليها ح و مر و في الاخري :.
ح ح لد وهكذا يتزايد العمل الاول درجه درجه وفي ناقصه
كذلك واما تحرير جداوله بالتعديل فالنقل من المحلول الاول
كما تقدم واما العمل بجداول الجبطق فهو ان تخرج الوسط
والخاصه والمركز للوقت المطلوب ثم تطلب في اعلا تلك الصفحات
او اسفلها ما يساوي المركز او ما هو قريب منه وادخل الي تلك
الصفحة ببروج الخاصة من الاعلا وبدرجها من السطر الايمن ان
كان المركز في الاعلي والا فالبروج من اسفل وبالدرج من السطر
الايسر فما وجدت في البيت المشترك فهو التعديل هذا ان
كان درجات الخاصة بغير كسر فان كان فيها دقايق فاحذفها او
اجبر والا فعدلها بحسب تلك الدقايق وطريقه ان تدخل
بصحاح درج الخاصة وتاخذ به التعديل ثم خذ فضل ما بين ذلك

التعديل

التعديل والذي يليه نجده فان كان تضربه في تلك الدقايق
مبخطا تحصل الحصة فزدها على ذلك التعديل ان كان متزايدا والا
فانقصه منه يحصل التعديل المعدل بحسب دقايق الحاصة ثم ان
كنت دخلت من الاعلى في النصف الايمن فانقص التعديل من الوسط
ما لم تنته الي علامة الزيادة وان كنت في النصف الايسر فزد عليه
ما لم تنته الي علامة النقص وبالعكس بعد العلامتين وان دخلت
من اسفل فينعكس جميع ما تقدم يحصل المقوم هذا في الجيبطق ذي
العلامة وان استعملت الجيبطق المطلق فزد التعديل على الوسط
ابدا يحصل المقوم وهو الذي ينبغي ان يستعمل لانه لا يحتاج فيه الي
فكر ونظر والله اعلم تنبيه وللحلولات النيرين طريق ثالثة وتسمى
بالمركز المحكم وهو في غاية الدقة واللطافة واسهلها ماخذا واقربها
تناولا لانك تقوم بها النيرين لسنة كاملة في جلسة واحدة وناهيك
بها من فايدة وهذه الطريقة مع نفاستها غير مشهورة بين اهل هذه
الصناعة وسبب ذلك ان بعض حذاق المتقدمين اينكرها او استنبطها
من دقايق القواعد الحسابيه ورايت في بعض النسخ لشخص يسمى
حسن شاه البغدادي الالان الاوساط والخواص والمراكز
لهذه الطريقة تخالف مجموعتها ومبسوطتها المجموعه والمبسوطه
المشهوره فوضع مصنفها جد ولا لمبسوطتها وجد ولا لمجموعتها
ووصلها الى سنة ٨١٣ فقط فلما انتهى تاريخ الهجرة الي اكثر من ذلك جا

الذي

الذي بعده وزاد على تلك المجموعة سطراً اخر وخل في حسابها
وتضعيفها وكذا في ما يقابل من الاوساط والخواص والمراكز لانه
لم يعثر على اصل معانيها فلم يحصل من ذلك على طايل وفسد نظامها
وصارت تلك الجداول بجانب الكتب وغيرها وسيتضح جميع ما
ذكرناه عند الوقوف عليه ان شا الله تعالى فلما من الله تعالى علي
بالتوفيق وبالوقوف على تلك الجداول وجدتها مجرده عن رسالة
ترشد الى كيفية العمل بها ولا ما يدل على كيفية تركيبها فاطلت في ذلك
النظر مستنبطاً ذلك على قوانين اصول التعاديل النجومية الى ان
يسر الله بمعرفة تركيبها والعمل بها وقد صححت مجموعها وجميع ما
يحتاج اليه كما ستقف على ذلك ان شا الله تعالى الا ان التعاديل
الذي وقفت عليها ليست من زيج ابن يونس فلم يوافق العمل بها
بما عليه اكثر الناس من جهة ذلك فحسبت لها ايضا تعاديل من زيج
ابن يونس ليكون العمل بها موفقا الزيج المصطلح اما تركيب
هذه الجداول فانه قد تقدم ان جداول الجيبطق توضع في صفحات
بحسب درجات المركز ويكتب في كل صفحة منها درجات الخاصة
من درجه الى تمام الدور كما مر لكن الخاصة مثلا يمكن ان تكون محصورة
في درجات باعينها بحسب ادوارها ونهايتها حركة اليوم الواحد
لها فتوضع لذلك ادوارا تكون الخاصة فيها ثلاث عشر درجة
فما دونها ابداً وذلك ان حركة الخاصة في يوم يج دج نو فيتكمل

دور البروج بهذه الحركة في سبعة وعشرين يوما وثلاثة عشر
ساعة وكسر منها ومعلوم ان مقومات الكواكب وصفت اوساطها
وخواصها ومراكزها لانصاف الشهر فلم يحصل من ايام صحاح دور
تام لكن الطريق في مثل ذلك ان نصنع فيه كما صنعوا في الشهور
التاريخية من كونها في محاذات الشهور الوسطى ابدا لانهم جعلوا
شهرا ل واخر كط وهكذا الى اخرها وكبسوا بعض السنين بيوم وتركوا
بعضها حتى تكون كل سنة تاريخية في مقابلة سنة وسطى وتتساوى ب
عند تكمال الادوار وكانت حركة سبعة وعشرين انقص من
الدور وحركة ثمانية وعشرين ازيد من الدور ومعلوم ان حركات
الخواص وغيرها تركب بعد طرح الادوار التامة فحركة ثمانية
وعشرين يوما ح ه مط ى نو فنوضع ذلك في اول اسطر المبسوط
ونكتب بازايها علامة ز لان الفاضل منها بطرح سبعة سبعة ثم
يزاد على السطر الاول تلك الحركة مرة اخرى فتبلغ الخاصة ح يا لح
كد وتوضع في السطر الثاني ويكتب بازايها علامة ز ايضا ثم
يزاد حينئذ على السطر الثاني حركة سبعة وعشرين اذ لو زيد ذلك
لبلغت اكثر من ثلاثة عشر فاذا زيد على ذلك السطر حركة سبعة
وعشرين وهو يا كـ مه نو ى بلغ الحاصل ه ح كد لو نه لان
من البين ان زيادة يا كـ مه نو ى هو بعينه نقص من صفر ح ح ر
يد يد م وعلته ظاهرة ويوضع ذلك في السطر الثالث من اسطره

المبسوط

6

المبسوطة ويكتب بازايه علامة و لانه الفاضل يطرح سبعه ثم
تزيد على المجموع حركه كح ما لم يبلغ المجتمع كـ ويكتب علامه الايام
كالذي قبلها و الافرد حركة كر وينقص من علامة الايام واحدا
وعلته ان كح ادوار الاسابيع كامله و كر ادوار ينقص واحدا
وعلى هذ التركيب جداول الخاصة الى اخر جداول المبسوطه وذلك
الى ان تنتهي الخاصه الى العدم او الى قريب منه فاذا ركبت جداول
الخاصة على ما تقدم وانتهيت التركيب الى ما به سطر وعشرة
اسطر تكون الخاصة ناكط نر مونط وهو ينقص عن تمام الدور
بد قيقتين وثلاثة عشر ثانيه وثالثه هكذا ب كـ ا وهو اولى
من الزيادة على الدور كما ستعرفه ذلك ثم ركب جدول الاسابيع
بنقص واحد من العلامة عند زياده كر كما تقدم واقول
ان هذا التركيب على هذا الاسلوب لا تتجاوز الخاصة فيه الى حركة
يوم ابدا لان كل سطر من سطرها اذا كان دون كـ وزيد عليه حركة
كح مثلا وهو خمس درجات وكسر فان لم يبلغ المجتمع كـ فهو الذي
يدعى وان بلغه فالسطر المفروض دون كـ والزيادة عليه ما الغرض
دون كـ مجموع ذلك دون ضعف كـ واذا طرح من دون ضعف
كـ كان الباقي دون كـ قطعا لكن حركة كح على السطر المفروض
ويطرح من الحاصل كـ هو كزيادة حركة كر على السطر المفروض وذلك
ما اردنا ان نبين ثم اثبت ما بازاء اول سطر من جدول الخاصة

زيادة

حركة ىح للوسط ايضا وهو ٢ح نوك له وزد عليه مرة
بعد اخري ما لم ينقص علامة الاسابيع والافراد حركة كر للوسط
وهو ا لدمه مو وهكذا الي اخر الجدول وكذا العمل في
المركز وحركته في يح ا ىكه مندمد وفي كر اطىح ا ل
ثم ركب على ذلك الايام والشهور والسنين المبسوطه وهو ان تزيد
ىح ما لم ينقص علامة الاسابيع كما تقدم والافراد ىح وما ارتفع
من الايام شهور فارفعه شهر تام وشهر ناقص وما ارتفع من الشهور
سنينا فارفع ذلك مع مراعاة الكبس في الثانيه والخامسة والسابعه
فينتهي الجمع الي ثمان سنين وستة اشهر وتسعة عشر يوما هكذا
ح وىط وحلها من الاثني ١٥٣٣ سنة واما السنون المجموعه فالذي
رايناه في النسخ القديمه اولها سنة ٦٥٢ ح كط فاستخرجنا
الوسط والخاصه والمركز لذلك الوقت فكان الوسط الكحيط
والخاصه دا ح مه والمركز د بر و ثم زدنا تاريخ المبسوطه
على التاريخ المفروض مرة بعد اخري ولكن ثمانيه واربعين مره
اختيارا فينتهي التضعيف الي سنين الف واربع سنين وتسعة اشهر
ويوم واحد واعلم ان تضعيف التاريخ يحتاج الي تامل لاجل اعتبار
الكبايس فالاحسن فيه ان تبسط اول السنين المجموعه بايام
وترفعها اول وثاني وثالث تبلغ نط نطند ثم تجعل بايام
المبسوطه كرا الا ان تبلغ ن لا ثم تزيدها عليها مرة تبلغ ا ىك كه

فنحولها

اي اولها
لسنة ٦٠٢
ح كط
كر

ن

من الايام ١٥٣٣ سنة
اولها ثاني صح
٧٥٢

٢ 6

فنحولها الي جدول السنين العربيه تحصل ا ك د ح وهكذا
الي الاخر وامثال ذلك ان اليوم الذي انتهى اليه السطر الاول
من المجموعة اعني اليوم التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ثلاث
وثمانيه اعتبرناه فكان يوم السبت وايام المبسوطة منطرحة
بالسبعة فجميع اسطر المجموعة تنتهي الي يوم السبت فاذا حصل
معك بالحل المتقدم سنون وشهور وايام مثلا فاعتبرها
الي الجدول المجرد فان انتهيت الي يوم السبت فالعمل صحيح
والا فلا ثم عمر سطر المجموعة عما يجب لها من الاوساط
والخواص والمراكز وطريقه ان تزيد على الوسط الذي في
مقابلة اول سطر من المجموعة الوسط الذي في اخر المبسوطة
مرة بعد اخرى الى اخر الجدول ولذلك تصنع في الخاصة والمركز
وتدغم تركيب المجموعة تنبيه قد اتفق في تركيب الحركات
المطلقة اعني جدول المبسوطة ان نهايه الخاصة اثنا عشر
درجة واربعه وخمسون دقيقه واربعه واربعون ثانيه
فينبغي ان تكون الخاصة التي في مقابلة كل سطر من المجموعه
مقدارا اذا جمع اليه تلك النهايه لا يزيد على ثلاث عشر درجه لان
التعاديل التي سياتي ذكرها موضوعة على ان الخاصة من صفر
الي ثلاث عشر درجه لكن قد تبين ان الخاصة التي في اخر
المبسوطه ليست دورا تاما بل تنقص عنه بنحو دقيقتين كما مر

فلو وضعت الخاصة التي في اول اسطر المجموعة دقايق يسيره
فقط لكانت اسطر المجموعة تنتقل بالتركيب الي احد عشر برجا
ودرج فيخرج التركيب عن موضوعه وسنذكر في رسالة العمل
به كيف الطريق اذا كانت الخاصة في اقسام الدرجة الرابعة عشر
والخامسة عشر واعلم ان تركيب المجموعة علي النظم السابق
ليس بواجب بل يجوز غير ذلك وقد حسبت لتركيب المجموعة
جدولين والمبسوطة والشهور علي النظم المشهور ووضعت
بازاء كل سطر ما يخصه من الايام ومرفوعها وسميته بجدول
الايام ووضعته قبل جداول السنين المبسوطة المجموعة
واما الثاني فوضعت فيه حركات الخاصة اعني مقادير يمكن
ان يركب منها المطلوب وبازا كل سطر منها ما يخصها من الايام
ومرفوعها ان كان وسميته بجدول التركيب والتحليل ووضعته
بعد جداول المبسوطة وطريق العمل بها انك اذا اردت ان يكون
الخاصة دقايق بعينها اوما هو قريب من ذلك لتاريخ مفروض او
ما هو قريب منه متقدما او متاخرا وهو ان تحصل الخاصة للوقت
المفروض فان كانت الخاصة القدر الذي اردت فقد ارحت الاتفاق
كلفة العمل والا فاحفظ ما يخص التاريخ من جدول الايام ثم اسقط
الخاصة من الدور وما حصل ادخل به الي جدول التركيب الي ان تجد
ما يقارب المدخول به بزيادة او نقص واحفظ ما يخصها من الايام

8

واجمع تلك الايام الي ما معك من الايام وزد الخاصة على الخاصة
فان حصل المطلوب فذاك ثم حول تلك الايام الي السنين والشهور
يحصل التاريخ الاقرب وان نقص او زاد عن المطلوب فادخل بالقدر
الناقص او الزايد كما عرفت وخذ ما يقابلها من الايام وزده
على الاول ان كان ناقصا والا فانقصه منه وما بلغ او بقي حوله كما
تقدم يحصل المطلوب مثاله اردنا ان تكون الخاصة خمسة
عشر دقيقة او ما هو قريب منها وليكن ذلك لاول سنه ست
وثمانمايه او قريب منه استخرجنا الخاصة لسنه ٧٨٠ وهي
وبطامر نوله تخصها من الايام ابو موموِ ولسنه ٢٨ . ٠ ابط
دكه و ب مرنط كب ويخصها من الايام ب كو لط جمعنا كل جنس
الي جنسه فكانت الايام ا بط ند كه والخاصة ج كب عانوبز
فجعلنا الايام ناحيه وطرحنا الخاصه من الدور فخرج ياب
لج حد فدخلنا به الي جدول التركيب فوجدنا السطر الاقرب
اليه هذا ا ا ط ماكب كد وبقابله من الايام كمو جمعنا الخاصة
الى الخاصة والايام الي الايام فبلغت الايام ابط بد نا والخاصة
ج خد بط كا وهو زايد عن الدور فنحتاج الي التحليل فندخل
به الي الجدول وناخذ ما يقاربه فنجده ج الـ لـ د ويقابله
من الايام حكح ثم نطرح هذه الخاصة من الزايد يبق ج ج لمط س
فندخل به الي الجدول ايضا فنجده ج ج كح كج ويقابله حو

مطلب

الخاصه		الايام
اجدبطيا	٤	ابطدنا
ا لدلدد	٤	حدجدكج
لمطبو	٤٤	ح يو
جحجج	٤٤	باكط
٤٤ مونه ند	٤٤	ابطدكب

ونطرحه من الثاني يبقى بعد ذلك ٤٤ مونه ند وهو اقرب
الدقايق الي المطلوب ثم نجمع ايام السطرين يحصل باكط ونطرح
ابطدكب فان حولته الي السنين يخرج هكذا ٣ ٨٠ ابو اعني
ثلاث سنين وثمان مايه وشهر واحد وستة عشر يوما وعلى
هذا فقس بقيه اسطر المجموعه ان اردت ذلك بان تزيد على الايام
هذا السطر ن لا كما تقدم وتزيد على الخاصة ما في السطر الاخير
من المبسوطه مرة بعد اخري الى حيث تزيد او تنتهي الخاصه
الي البروج فيحل مبدا الاخر كما عرفت والله اعلم تنبيه
استخراج اي يوم فرض بعينه بطريق السنين والشهور
والايام يحتاج الى مراعاة شروط كثيرة الا اني وضعت بازا
كل سطر ما يخصه من الايام ومرفوعها والعمل بهذا الطريق اسهل
لا يحتاج الي استطراد شي مما تقدم وسيتضح جميع ما قلناه
عند ذكر رساله العمل بهذا الجدول ان شا الله تعالي ن
واذ فرغنا من ذكر كيفيه تركيب جداول المبسوطه والمجموعة
وما يلتحق بها فلنذكر الان كيفيه جداول التعديل وذلك
ان توضع صفحات عدتها بعدة روس درجات المركز او مثني
او ثلاث نظير ما تقدم في الحبطق وليكن لستة درجات فيكون
لستين صفحه ويكتب في اعلاوليها ٤٤ ثم ٤٤ و ثم ٤ب وهكذا
الي ان يكون اعلا اخرها بالد ثم تقسم كل صفحة منها في العرض

ذلك من الاول الي الثاني الاول

باربعه عشر

9

باربعه عشر قسما وفي الطول بثمانيه وعشرين قسما ويكتب في اعلا
كل صفحة على محادات الاسطر العرضيه من ه الى ح درجه وفي
الطول من ا الى كح عدد الايام الفاضلة من التاريخ ومعه ايضا
سطر اخر وهو عدد الاسابيع بعد حذف ادوارها **فصل**
واما تعبير تلك الجداول بالمقومات فطريقه العام ان يقال اي
بيت اردت ما يجب ان يوضع فيه فهو ان تعرف ما بازا ذلك البيت
من عدد الايام فما كان فاعرف ما يخصه من الوسط والخاصة والمركز
الموضوعة في التاريخ في جدول الايام فالوسط هو الوسط المطلوب
والخاصة هي الخاصة بعد ان يزاد عليها ما على راس ذلك البيت
من درجات الخاصة ان كانت والمركز هو المركز بعد ان نزيد على ما
على راس تلك الصفحة وليس يخفى عليك بعد ذلك تقويم القمر اما بطريق
الاربعة تعاديل او من الجداول الاول او الثاني **مثاله**
اردنا حساب ما في البيت الذي تحت عشر درجات من الخاصة
في محادات خمسة ايام في الصفحة التي على راسها اب من المركز
دخلنا بخمسة ايام الى جدول حركات الايام فكان الوسط ب ه
نـ نه والخاصة ب ه يط ل والمركز دا ند كر ثم نزيد على:.
الخاصة عشر درج وعلى المركز اب والوسط على حاله فيكون
هذا وسط ب ه نـ نه خاصه سه ه يط مركز مح ند
ثم تصنع فيه بطريق الاصل الى اخره فيكون هذا تعديل اول

ه كط ثاني نخ ثالث د كطل رابع ب لو خاصه معدله ب ومط
تعديل محكم ر ا و مقوم اخ مامط وهذا الذي يجب ان يوضع
في البيت المفروض وعلى هذا القياس غيره من البيوت وجملتها
ثلاثة وعشرون الفا وخمسمايه وعشرون واما وضع ذلك على
الولا فالطريق فيه ان تحسب اولا ما في الصفحة الاولي على التي
على راسها ه ه ولنستخرج اولا بهذا البيت التي تحت صفر الخاصة
ثم الذي تحت درجه ثم درجتين وهكذا الى ثلاث عشر ثم تنتقل
الي الصفحة التي على راسها ه و وتصنع كما تقدم وهكذا الي اخر
الصفحات كل ذلك في اليوم الاول ثم تصنع جميع ما تقدم
في اليوم الثاني وهكذا الي اخرها وحساب ذلك بطريق الحبطق
سهل جدا والطريق الصناعي في حساب هذه التعاديل
من جدا ول الحيطق ان تحصل حركة الوسط والخاصه والمركز
من يوم الى كح يوما وتجرد ذلك على ان يكون الوسط بحاله والخاصة
محذوفة الثواني او مجبورة الى الدقايق والمركز محذوف الدقايق
او مجبوره الي الدرج ثم اثبت حركة اول يوم فقد امكن على التخت او
في ورقة مفرده وهو الاولي ثم اثبت ذلك المركز في اعلى التخت
وزد عليه و درج واثبته بازايه الي ناحية اليسار ثم زد
على الثاني و درج ايضا واثبته بازايه ~~الي ناحية اليسار~~ الثاني
وهكذا خمس مرات او بحسب ما يسع التخت سطرا عرضيا بحيث

يكون

١٥

يكون بين كل مركز من فسحة تسع ما يوضع فيه كما سياتي
ثم انظر في صفحات الجيبطق مثال اول تلك المراكز وادخل اليه عتل
بروج الخاصة ودرجها واستخرج التعديل الواجب له واثبته
تحت مركزه وكذلك التعديل الذي بعده الي اربعة عشر مرة
واثبت سطرا من اعلا التخت هابطا تحت ذلك المركز وكذلك
تفعل في المركز الثاني والثالث الي اخر ما في التخت علي ان
يكون بين كل سطرين ما يسع سطرا اخر كما تقدم واذا اثبتت
التعديل من الجيبطق فاثبت في اول كل سطر منها درجة ودقايق
وفي الثاني والذي بعده اثبت الدقايق فقط لانها محفوظة
من الاول فيحصل لك بذلك التعديل المحكم غير معدل وينبغي
ان تعدل ذلك بحسب دقايق الخاصة المحذوفة او تمام المجبورة
كما علمت فيما تقدم وتعديله علي ما اصف سهل وينبغي ان تقدم
علي ذلك مقدمة فنقول ان التعديل المحكم من جيبطق العلامة تارة
ينقص من الوسط وتارة يزاد عليه وفي كل منهما اما ان يكون
التعديل متناقصا او متزايدا وفي كل منهما اما ان يكون دقايق
الخاصة محذوفة او مجبورة فهذه ثمانية انواع فان كان ينقص
متناقص او يزاد متزايد والدقايق محذوفة او ينقص
متزايد او يزاد متناقص والدقايق مجبورة فانه يزاد وان
كان ينقص متناقص او يزاد متزايد والدقايق مجبوره او ينقص

متزايد او يزاد متناقص والدقايق محذوفه فانه ينقص
فانحصرت الانواع في قسمين ومعنا قولنا في الاربعه الانواع
الاول يزاد وفي الاخرى ينقص هو ان نضع دقايق الوسط
وثوانيه في اعلا التخت ونثبت تحته في اسفل التخت دقايق الخاصة
المحذوفة او تمام المجبوره الى س بعد ان تحطها رتبة ثم تزيدها
مرة بعد اخرى على ثواني الوسط في القسم الاول او تنقصه
منه في الثاني كما تفعل في بسط مقومات الكواكب المستقيمه
او الراجعه تفعل ذلك سبعه او ثمانية مرات وهو نهاية تفاضل
تعاديل الجبطق ثم تحذف ثواني الوسط التي ارتفعت او بقيت
ان كانت اقل من ل والا فاجبرها الى الدقايق فما بلغ او بقي
فهو دقايق الوسط التي اذا زيد عليها دقايق التعديل المحكم او
نقصت منه حصل المقوم معدلا بحسب دقايق الخاصة
ومتى اشتركت دقايق الوسط في عددين او اكثر فاجعل
عليها علامه اول المشترك ثم اثبت ذلك فوق الورقة المفردة
مع ما تقدم ولنسمه حصة التعديل ثم انظر الى تلك الاربعة عشر
تعديل الموضوعة في التخت بما يتزايد من الدقايق او بما يتناقص
ان كان بعدد واحد او بما يكثر فيه فهو التفاضل المعتبر في ذلك
وانظر مثله في العلامات وخذ ما يخصه من حصة التعديل وضع
تحت ذلك السطر ثم اصنع في السطر الثاني وما بعده كذلك

عزد

ثم زد كل تعديل على درج الوسط ودقايقه التي تحت السطر او انقص
منه يحصل المطلوب وهذه صورة الانواع الثمانيه المتقدم
وسنوضح جميع ما ص ١ ص د ٢ د اي محدود زاد
ذكرناه بمثال في نوع ص ٣ د د ٤ ص اي مجبور زاد
منها وبقيتها يقاس ص ٥ ص د ٦ د مجبور نقص
عليه مثاله ص ٧ د د ٨ ص محدود نقص
اردنا ذلك لاول يوم مثلا دخلنا في السطر الذي يقابل واحد (لو عشر) في
في جدول حركات الايام المتقدم ذكره فوجدنا الوسط كح
له والخاصه كد والمركز لد نصححهما في جداول الحطق
مثل المركز فوجدنا التعديل الواجب للخاصة ا يوم ينقص من الوسط
وهو متزايد ودقايق الخاصة محدوفه فننقص لانه النوع السابع
فتضع على التخت دقايق الوسط وثوانيه وهما له وتضع
تحت له د وتسقط د من له وما قبلها مرات كما تقدم فيكون
هذه الصورة وهو ما في السطر الايسر ثم تجبر التواني او تحذفها
فيكون ما في السطر الايمن فتجد ما يقابل الصفر وما يقابل الواحد
يا وما يقابل اثنين وما بعده اشتركت في ي فتضع تلك
العلامات في الورقة المفردة فتضع صفر وتحته يا وتضع
ب اعني علامة اثنين وتضع تحته ي فيكون صفر وما بعده وهو
الواحد تخصه يا واثنين وما بعده تخصه ي وترسم على تلك

اشتركا مي هم

12

هكذا كما عرفت فوجدنا التعاديل منتزايد بنحو اربع دقايق او خمسة
وحصة ذلك من دقايق الوسط ﻟ و لو تفاضلت بدقيقة واحدة
او لا تفاضل لكانت الحصة يا فنكتب تحت كل سطر منها ﻟ ثم
نسقط ابو من ديج الوسط و من الدقايق التي تحتها فيخرج
باخ وهو المقوم واما البروج محفوظة من الورقة ونثبت
ذلك بازا التعديل الاول ثم نسقط الثاني كذلك ونثبت الباقي
بازا بواقي اخرها فيحصل ما في السطر الايمن هكذا باخ مطمد
الى اخره ثم نفعل ذلك في المركز الذي يليه وما بعده الى اخر
ما في التخت وهو اخ فيحصل اسطر المقومات فانقلها في الجداول
حيث يجب وضعها واعلم ان البروج تشترك في السطر العرضي
في كل صفحة بل في جميع الصفحات في يوم بعينه فينبغي ان توضع
في سطر طولي بازا اسطر الايام فتتقدم في عرض الصفحة ولا تحتاج
الى تكرار البروج في كل بيت فاعلم ذلك ثم امح التخت وابتدى من
الكد م ب ه وهكذا الى ان تنتهي الى ياكد وقد تم الحل مما
في الورقة المفردة في جميع الصفحات وجملتها ثمانمائة واربعون
مقوم كل كوكب في مقوم اليوم الاول ثم ادخل الى جدول حركات
الايام واقطع منه السطر الذي يقابل واحد وخذ ما يقابل
اثنين واثبته في الورقة كما عرفت وكمل الحل الى اخره من
الجدول ثم ما يقابل اثنين وخذ ما يقابل ثلاثة وهكذا الى اخر

الثانيه والعشرين ومثال النوع الاول في اليوم السابع
والثاني في السادس عشر والثالث في الرابع عشر والرابع في
الرابع والعشرين والخامس في الثامن والسادس في الخامس
عشر والسابع في الاول كما تقدم والثامن العشرين وان شيت
فاتخذ لهذا العمل لوحا من خشب مدهونا او غيره واظهر فيه
خطوطا على ان يكون مقسوما في العرض بقدر ما تضع فيه
من المراكز وفي الطول بتسعة اقسام وتضع في اعلاها
سطر المركز وفي اسفلها دقايق الوسط وفي السبعة الوسطى
التعاديل والمقومات على ان يكون تعديلين في بيت فاذا تم عمل
اللوح بالكتابة فانقشه وامح ما في اللوح ثم اكتب فيه ما بعده
كما عرفت وان شيت ولا يخفى عليك بعد ذلك حساب هذه
الجداول من الخطوط وانواعه اربعة وهو ظاهر وقد ظهر
لنا في الطريق الصناعي انواع اخر تركناها خوف الملل
والتطويل فلنقتصر على ما تقدم والله تعالى اعلم بالصواب
واما طريق العمل بهذا الجدول بعد اتفاق حسابها فهو تضع
تضع التاريخ المفروض في سطر السنين والشهور والايام
ان كانت خلا اليوم المطلوب واطلب مثل ذلك في جدول
المجموعة الى ان تجد مثله او ما تقاربه مما هو اقل فاذا وجدت
ذلك فاثبته تحت التاريخ المفروض وخذ ما يخصه من الوسط

(في الهامش: في — غير ذلك — المطلق)

والخاصة

والخاصه والمركز وسمه الاصل واطرح المجموعة مما فوقها
وطريقه ان نطرح الايام من الايام ان احتملت والا فاطرحها
من كط ان كان عدد شهور المجموعة فرد والا فمن ل وزد
الباقي على ايام التاريخ ان كانت وزد على شهورها واحدا ان كنت
طرحت من شهر ثم اطرح الشهور من الشهور ان احتملت
والا فمن ب وزد الباقي على الشهور ان كانت ثم اطرح السنين
من السنين بعد زياده واحد ان كنت طرحت الشهور من ب
ومتى كانت المطروحة فرد وشهور المطروح منه زوج فانقص
من عدد الايام واحدا ابدا ومتى طرحت الشهور من ب
وكانت السنة التي قبل سنيك كبيس فزد على الايام واحدا ثم
ما فضل من السنين والشهور والايام ان كانت ادخل بها في
جدول المبسوطه واطلب فيه مثله او ما هو اقرب كما تقدم
فاذا وجدته انبته تحته وسمه سطر الابتدا ثم خذ ما يخصه
من الوسط والخاصه والمركز واجمعه الى الاصل كل جنس الى جنسه
وما حصل سمه الجمعه ثم اطرح تلك المبسوطه مما فوقها كما عرفت
واحفظ ما بقي من الايام واعلم انه متى كان عدد كبايس الفاضل
اكثر من كبايس المبسوطه فزد في الايام واحدا وان كانت انقص
فانقص يوما ثم زد على الايام الفاضله بعد ذلك علامة الاسابيع،
والباقي بعد الطرح ز هو علامة اليوم المطلوب واما استخراج

وضع

هذه المعلومات بالطريق الذي وضعته فهو ان تدخل بالتاريخ المزر
غير اليوم المطلوب في جدول الايام ومرفوعها وتحط ما يخص كل
من المجموعة والمبسوطه وغير ذلك واجمع كل رتبة الي نظيرتها
وضع ذلك في سطر واطلب مثله او ما يقاربه في جدول المجموعة
فاذا وجدته خذ ما يخص تلك المجموعة من الوسط والخاصة والمركز
كما تقدم واطرح ذلك السطر مما فوقه وما بقي ادخل به في جدول
المبسوطة واصنع فيه كما تقدم وما بقي بعد ذلك فهي الايام الفاضلة
تزد عليها علامة الاسابيع كما عرفت يحصل المطلوب **واعلم**
ان علامة الاسابيع موضوعة للايام المفروضة غير اليوم المطلوب
فيجب ان يزاد على العلامة واحدا ليخرج علامة اليوم المطلوب الا
انني زدت في العلامات واحدا فيحصل المطلوب من غير زياده
وهو سهل فاعلمه فاذا عرفت سطر الحصة وفاضل الايام باحد
الطريقين فاحذف توالي الوسط او اجبرها الي الدقايق **واما**
الخاصة والمركز فاحذف دقايقها او اجبرهما الي الدرج ثم انظر
في صفحات الجداول ما يساوي المركز او ما هو قريب منه فاذا
وجدت ذلك فادخل في تلك تحت درج الخاصة في السطر المساوي
لفاضل الايام فما وجدت من الدرج والدقايق فاحفظه وضم اليه
ما يواريه من البروج فما حصل بعد ذلك زده على الوسط ابدا يحصل
مقوم ذلك اليوم المطلوب ثم زد على فاضل الايام واحدا وادخل به كما

تقدم

14

نتقدم وكمل العمل الي اخره يحصل مقوم اليوم الذي يليه وهكذا انتقل
في تلك الصفحة تحت تلك الدرجه الي اخر الجدول وان جمعت علامة
الاسبوع الي علامة ما في الجدول الايام وطرحت المجتمع بسبعة يحصل
علامة ذلك اليوم المفروض ثم خذ السطر الذي تلي سطر الابتدا
من جدول المبسوطة وزد ما يخصه من الوسط والخاصة والمركز
على الاصل تحصل الحصة فاصنع فيها كما عرفت ويكون فاصل الايام
بعد ذلك واحدا ابدا الان تنتقل علامة الاسبوع فيكون الفاضل
اثنين واعلم ان مقوم القمر يكون بجميع هذه الطريق من الفلك
المايل وايضا هنا غير معدل وعند المبالغة في التدقيق كالاهلة
ونحوها ينبغي ان تنقل مقومه الي فلك البروج وان يعدل هنا بحسب
درجات المركز وبحسب دقايق الخاصه وقد اوضحنا جميع ذلك وكذا
كيفية وضع تلك الحصص في الدستور في رسالة التقويم فيعلم
من هناك والله اعلم بالصواب فهذه جملة ما وضع في محلولات القمر
على المذهب الاول وهو مذهب الحكيم الفاضل بن يونس ومن تابعه
واما المذهب الثاني وهو مذهب الشيخ علا الدين بن الشاطر
ومن وافقه فعلى قياس ما تقدم سوا بسوا الا ان الخلاف بينهما الفظي
في بعض المسميات فقط وذلك ان تقويم الاصل عنده ان تجمع الوسط
والخاصه والبعد من الشمس ثم خذ بالبعد التعديل الاول ودقايق
النسب ثم زد الاول على الخاصة ان كان البعد في الثلاثة الاول

او الثالثه والا فانتقصه منها فما حصل او بقي فهو الخاصه المحوله
لجدبها التعديل الثاني والاختلاف واصغر الاختلاف في دقايق
النسب وزد الحاصل علي الثاني ابدا يحصل التعديل المحكم فرده
علي الوسط ان كانت الخاصة المعدله اكثر من و بروج والا
فانقصه منه فما حصل او بقي فهو مقوم القمر من المايل كما تعزم
لكن ضعف التعديل من الشمس هو المركز هناك ولهذا يسمي البعد المضا عف
ايضا واما التعديل الاول فاسمه فيهما واحد ودقايق النسب
هو دقايق الثاني هناك والتعديل الثاني هو الثالث هناك والاختلاف
هو الرابع وقد كان تقرر اولا ان التعديل الاول يزاد علي الخاصه
ان كان المركز اقل من ست بروج صوابه والا ينقص من الخاصه
ومعلوم ان البعد من الشمس ان كان ثلاث بروج فما دونها واضعف
لا يزاد ذلك الضعف علي و بروج وان كان اكثر من و الي ط واضعف
لا ينقص عن دور ولا يزيد علي دور ونصف والدور مطروح
فهو اقل من و بروج بعد الطرح فلذلك يزاد التعديل الاول علي
الخاصة هذين الصورتين وان كان اكثر من ح الي و واضعف
فلا ينقص عن و لا يزيد علي دور فهو اكثر من و بروج وان كان
اكثر من ط بروج الي س واضعف فهو لا ينقص عن دور ونصف
ولا يزيد علي دورين والدور مطروح والباقي ابدا اكثر من و بروج
فلذلك ينقص التعديل من الخاصة في هذين الصورتين تنبيه

موضعي

15

مقتضى هذه الحدود في الزيادة والنقص في هذا الباب وغيره
ان المركز او الخاصة او غير ذلك الذي ناخذ له التعديل ان كان و
بروج سوا او صفرا واثني عشر برجا من غير زيادة ان التعديل
المستخرج يصدق عليه ان الزيادة ويصدق عليه النقص فظاهر
التناقض لكن حيث يكون المركز او غيره في احد هذين الحدين فلا
تعديل اصلا حينيذ لا بد من ان يكون المقدار الماخوذ به التعديل
اما زايدا او ناقصا عن الحدين المذكورين فاعلم ذلك فقد استبان
بما ذكرناه ان المعلومات عندهما شي واحد نا صنع في المحلول
الاول والثاني كما عرفت فيما تقدم وكذا الثالث لان الحركات
المطلقه في الخاصة عندهما سوا واما حساب امر تعاديل هذا الد
واما الكواكب الخمسة فاعلم ان دقايق الثاني المسمى بدقايق
النسب تضرب في الرابع المسمى بالاختلاف ويزاد على الثالث مرة
وينقص اخرى على مذهب ابن يونس بل هو المشهور في الزيجات
وعند الشيخ علاي الدين يزاد ابدا التقويم المحرر عندهما فصارت
نسبة هذه الطريقة الى غيرها كنسبة المفرد الى المركب فينبغي ان
يذكر تقويم الكواكب بهذه الطريقة اولا ثم نذكر الزيادة والنقص
بعد ذلك اما كيفية تقويم الكوكب بهذه الطريقة من تعاديل
الاصل فهو ان نجمع الوسط والخاصه والمركز ثم ناخذ بالمركز
التعديل الاول ودقايق النسب وانقص التعديل الاول من

من الوسط وزده على الخاصة ان كان المركز اقل من و بروج
والا فبالعكس يحصل الوسط والخاصة المعدلين ثم خذ بالخاصة
المعدله التعديل الثاني والاختلاف واضربه في دقايق النسب
وزد الحاصل على التعديل الثاني ابدا يحصل التعديل المحكم فرده
على الوسط المعدل ان كانت الخاصة المعدله اقل من و بروج
والا فانقصه منه فما بلغ او بقي فهو المقوم فلو وضع جدولا
مقسوما في الطول بثلاثين عدد درجات المركز وفي العرض بستة
اقسام عدد بروجه على ان كل برجين مشتركين في بيت فوق
واسفل فيكتب في العرض في اعلا الجدول من ح الى ه ومن اسفل
من يا الى و ويكتب في الطول عن الجهة اليمنى من صفر الى كط
هابط ومن اليسرى من آ الى ل صاعدا ثم تقسم الستة اسطر
الطوليه كل واحد منها بنصفين ويكتب في اعلا النصف الايمن
تعديل الوسط وفي اعلا الايسر تعديل الخاصه ويكتب عكس ذلك
تحتهما ثم توضع ما في جدول الاصل على ان يكون كل سطر طولي
منه في السطر الايسر من سطر منه ثم تطرح ما في كل بيت منها من
الدور وتثبت الباقي بازايه فتنتهي بذلك السطر الايسر ويكتب
في كل سطر علامات البروج في اليمني يا وفي اليسرى ح ان شيت
في اعلاه واسفله فقط وان شيت غير ذلك ويكتب بازا كل بيت
ما يخصه من دقايق النسب وينبغي ان تقسم هذا الجدول في

طول

الوضع

16

العرض بنصفين ويوضع في صفحتين فالىمنى من صفر الي ب من البروج ج
العليا وتحتها من يا الي ط واليسري من د الى ه وما تحتها
كذالك من ح الي و حيث فات العرض وتقدم جدول التعديل
الاول ودقايق النسب الماخوذ ان بالمركز فاما الجدول الاول
للكواكب فهو ان تضع صفحات عدتها بحسب ما تسع من نصف
درجات البروج عرضا ومن دقايق النسب طولا ولتكن تلك
الصفحات مقسومة في الطول بثلاثين وفي العرض بعشرة مثلا
فجملتها ستة وثلاثون صفحة وهي ثمان عشر ورقة ثم تكتب من اعلا
الصفحة الاولي وينبغي ان تكون عشر من درجة الي عشرة هكذا
ا ب ج د ه الي ى ثم تكتب بازا السطر الاول وهو العدد
المستوي علامة الزيادة وليكن حرف الدال د وبازا السطر الاخر
علامة النقص وليكن حرف الصاد على عكس نظيره من علامتي
طول الخمر ثم يكتب في اعلا الصفحة من واحد الي ثلاثين على ان يكون
فوق الواحد جدول الصفر ايضا ثم يكتب في الصفحة اليسرى
التي تقابل تلك السطران العرضيان كما في اليمني واما الطولي فيكتب
فيه من لا الي س ثم استخرج التعديل الثاني واختلاف البعد الاقرب
لتلك الدرجات لكونها خاصه معدله واثبت كل تعديل ثاني تحت
خاصته في الصفحة اليمني بازا صفر الدقايق واما الاختلاف فاثبته
فوق كل جدول تلك الخاصة او تحتها حسب ما تريد لانها غير مستوره

من فيها سطر الجمع هكذا
ثم يكتب

ثم رد الاختلاف على الثاني واثبت المجتمع تحت تلك الخاصة في
الصفحة اليسرى بازا الستين من الدقايق فيحدث من ذلك سطران
عرضيان الى اخر الجدول ثم اقسم الاختلاف على ستة او اضربه في
عشرة متحطًا وما خرج زده على ما يقابل الصفر وهو التعديل الثاني
مرة بعد اخرى ست مرات فيخرج ما بازا الستين بعينه والا فالعمل
خطا فاعده فاذا صح فاثبت الاول بازا العشرة والثاني بازا
العشرين وخامسها بازا الخمسين فيحدث من ذلك خمسة اسطر
اخر عرضية ثلاثة في الصفحة اليمنى واثنان في اليسرى وتسمى
الازمة ثم حط الاختلاف مرتبة تنصرد قايق وتوالي فرده على
ما يقابل الصفر مرة بعد اخرى عشر مرات فيحصل ما يقابل العشر
فاثبت ذلك في الجدول وهكذا ما بعد ذلك الى اخر السطر فيخرج
ما يقابل الستين تصنع ذلك في جميع الاسطر وقد تم العمل وينبغي
ان تحرر اولا تعاديل الاصل سيما الثاني والاختلاف وطريق
الحل بهذه الجداول هو ان تحصل وسط الكوكب وخاصته
ومركزه كما عرفت في بابه وخذ بالمركز التعديل الاول ودقايق
النسب والتعديل ينقسم الى تعديل الوسط والى تعديل الخاصة فرد
كل تعديل على صاحبه يحصل الوسط المعدل والخاصة المعدله
فادخل بها في عرض الجدول وفي الطول بدقايق النسب فما وجدت
في البيت المشترك فهو التعديل المحكم فرده على الوسط المعدل او انقصه

منه يحسب

16

منه بحسب العلامة يحصل المقوم وان اردت ان تكون هذه
التعاديل تزاد على الوسط المعدل ابدا فاكتب في السطر العرضي المستقيم
من درجه الي تمام الدور واما التعاديل فهي المتقدمة بعينها
للنصف الاول واما الثاني فهي كذلك اذا عكست في العد دورت
من الدور مثاله نريد تعديل وا فينعكس الواو متقهقرا فيكون
ه كط فتاخذ تعديله منطرحة من الدور فيكون الباقي هو تعديل
وا وكذا تعديل وب وهو تعديل ه كح اذا طرح من الدور وهكذا
الي اخره فيكون تعديل يا كط هو تعديل كا اذا طرح من الدور وعلى
هذا اذا حصلت التعاديل التي تحت كا ووضعتها فاطرحها من
الدور واثبت الباقي سطر تحت الثاني وهكذا تفعل فيما بعد ذلك
متزايد النصف الاول وتناقص السطر الثاني الي ان يجتمعا في وه
وكل ذلك ظاهر مما تقدم واعلم ان ما ذكرناه من اول الكتاب الي
هذا الموضع قد وقفنا عليه موضوعا في الجداول للمتقدمين الا انا
لم نقف على تصريح احد منهم كيف حسب ذلك ولا كيف طريق القياس
فيه وقد بينا جميع ذلك فيما تقدم واما ما يذكر بعد ذلك الي
اخر الكتاب فاني لم اعلم احد اسبقني اليه فمن ذلك المحلول الثاني
للكوكب واما المحلول الثاني فكما تقدم في القمر وليكن الصفحات
مقسومة دد على ان اولها كا كد كح لب لو م وهكذا الى ود ايضا
فيكون جملتها ستون صفحة وتطوق كل صفحة بالسطرين الطوليين

والسطرين العرصيين كما في النمر واما حساب التعاديل ووضعه
في الجداول فعلى ما تخذ مرانيها ويتضح ذلك باعادة الطريق الصناعي
في حساب ذلك من المحلول الاول وذلك ان تثبت التعديل الاول
ودقايق النسب من جداول الاصل فوق الصفحة بحسب من ذكرها
واحفظ دقايق الاول ان كانت ل فما دونها والا فاحفظ تمامها الى
س ثم زد على صحيح درجات التعديل الاول درجه واحده فما
حصل خذ به وبدقايق النسب ما في الجدول عرضا منبيا منه
كانت او متباشرة بحسب درجات الخلصة المعدلة واثبت جميع
ذلك على التخت في سطر طولي بحسب ما يسع ثم خذ فضل ما بين
الاول والثاني واضربه في المحفوظ وما خرج ضعه قدامك على التخت
وفوقه الفضل وعلامة الزيادة ان كان الاول انقص من الثاني
والا فعلامة النقص ثم زد الخارج على التعديل الاول او انقصه منه
بحسب العلامة وما حصل او بقى اثبته بازا ابه هذا ان كان المحفوظ
دقايق الاول وان كان التمام فالعلامة عكس ما تقدم والزيادة
او النقص من السطر الثاني واثبات الخارج بازا الثاني ثم خذ
فضل ما بين السطرين الثاني والثالث فان كان الفضل بينهما
كالاول فالزيادة عليه او النقص منه كالذي قبله والا فاضرب
ذلك الفضل في المحفوظ وما خرج اثبته ايضا قدامك وفوقه
فضله وعلامة الزيادة او النقص بشرطه وزد ذلك الخارج او انقصه

من الثاني

18

من الثاني ان كنت استعملت الاول والا فالزيادة او النقص
من الثالث واثبت الحاصل بازايه ثم انظر بين الثالث والرابع
فاي العلامتين ساوت الفضل فاستعملها وهكذا اتصنع فيما بعد
ذلك من اسطر التعاديل الي اخر ما على التخت فيحدث سطر اخر
وهو التعديل المعدل بحسب دقايق الخاصة المعدلة ومتى وقع
في السطر الحادث ثواني فاحذفها او اجبرها الي الدقايق بشرطها
ثم انقص التعديل الاول من كل واحد من التعاديل المعدلة ابدا
وما بقي اثبت ذلك في صفحتها في السطر الاول الطولي اوله بازا
الدرجة الاولي ثم التي تليها وهكذا الي ان تتم ذلك السطر طولا
واذا انتهيت الي اخر السطر الحادث فضع في اعلا التخت السطر
الذي كان اخرا وضع تحته ما يليه وما بعده الي اخر ما يسع و
فيه كما عرفت وهكذا الي اخر الصفحة ومتى بلغت الخاصة المعدلة
اكثر من ست بروج وهو حيث يكون مجموع التعديل الاول وما
في بروج العرض ودرجات الطول اكثر من ست بروج فخذ بالخاصة
المعدلة وبدقايق النسب تلك التعاديل من جداولها كما تقدم
الا انك تطرح كل تعديل من المعدل وتثبت الباقي على التخت وبقية
العمل كما تقدم فاذا وضعت ذلك في جميع الصفحات تقدم العمل
وهذا هو الحبطق للمطلق وينبغي ان تحسب النوز على هذه الطريقة
واما طريق العمل بهذا الجدول فهو ان تحصل الوسط والخاصة

اصنع

والمركز للكوكب المفروض ثم اطلب في الصفحات ما يساوي ذلك
المركز او ما يقاربه فاذا وجدته فادخل اليه ببروج الخاصة من
الاعلا وبدرجها من الايمن او البروج من الاسفل وبدرجها من الايسر
فما وجدت في البيت المشترك فهو التعديل المحكم فزده على الوسط
ابدا يحصل المقوم وان كان مع الخاصة دقايق فعدل له كما عرفت
ولعلم انما ذكرناه في حساب جدا اول هذا المنطبق مع جميع الكوكب
الخمسة اذا استعملت وسط ذلك الكوكب وخاصته ومركزه،
وتعاديله فان العمل لجميعها واحد واما الثالث فيختص كل
كوكب منها ببعض اعمال وسنذكر في بعض كما سيقف على ذلك ان
شا الله تعالى وقد حسبت تعديل القمر والكواكب الخمسة على
الطريقة الاولى وحسبت جميع الكواكب السبعة بالطريقة الثالثة
كل ذلك على اصول الشيخ علاي الدين ابن الشاطر رحمه الله تعالى
الا اني لم اسلك في تعديل القمر بالبعد من الشمس بل بالمركز لان
كلا من البعد من الشمس والمركز لا ينبني عليه خلاف في العمل ولذلك
عدلت عنه ليكون العمل جميعه على طريقة واحدة واما
الذي واما حسبته على الطريقة الثالثة فقصدت به اصل
وضع التقويم واقامة شبكته واما ما حسبته على الطريقة الاولى
فقصدت به لمن اراد المبالغة في تدقيق تقويم الكواكب
كالاهلة والخسوف وغير ذلك او لمن اراد تقويم يوم مفروض فاما

بيان شبكته

تقويم

١٩

مطلب

فاما تقويم الشمس في الامر وكذلك حساب تعديل الخروبقيه
الكواكب بالطريقه الاولي وكيفية العمل عملوا فقد تقدم
ايضا واما الطريقه الثالثه فلنذكر ذلك علي ترتيب وضعها
في التقويم فاولها الشمس وذلك اني نظرت الي حركة خاصتها
في يوم فكانت نطح ثواني فقسمت عليه الدور وهو و ح فخرج
من القسمة و ه وبقي كسر من يوم فالخارج ثلثمايه خمسة وستون
يوما وكسر فاذا جمعت خاصتها الثلاثمايه خمسه وستون يكون
ناقصا عن الدور وهو ما كط مدم وان جمعت الثلاثمايه سته
وستين يكون زايدا عن الدور وهو ٤٤ مح مح وان شيت
فقوس الدور في جدول الخاصة بجزء كالاول اعني بلا ثمايه خمسه
خمسه وستين يوما وكسر فاذا عرفت ذلك فارسم جدوله
المبسوطة وهي اربعه اسطر في الطول الاول للايام ثم الوسط
ثم الخاصه ثم العلامات ثم ضع في اول سطرها حركة الخاصة
وهي مح وضع بازايها في جدول الايام و و لانها ثلثمايه وسته
وستون واطرح ذلك سبعه سبعه يفضل اثنان ضعها في جدول
العلامات ثم رد علي هذه الخاصة حركة الناقص لانه لا يجوز زيادة
حركة الزايد لبلوغه التزمن درجة فاذا زدت الناقص وطرحت
من الحاصل دور ابقي لح فاثبته في السطر الثاني تحت الاول
وزد علي الايام و ه فيبلغ سا فاثبته بازايه وزد علي علامة

الثالث الرابع

الاولي واحد ايبلغ د فاثبتها بازا ايهما لا تزال تفعل كذلك بان تزيد
على تلك الخاصة حركة الناقص ثلاث مرات ثم الزايد مرة وتزيد على الايام
وه وعلى العلامات آ هذا ان زدت حركة الناقص والاخر دع
الايام على وو وعلى العلامات ب وهكذا الي ان تنتهي بك التركيب الى علم
الخاصة او قريب من ذلك فوجدنا في السطر السابع والعشرين
ثم بلغت الخاصة باكط نظر فتجعل ذلك اخر اسطر المبسوطة لانها
تنقص عن الدور بثلاث ثواني شـ ثم تستخرج الوسط لكل سطر من تلك الايام
وتثبتها في جدولها فيكون في اولها مدج ثواني وفي اخرها كوج
ثواني واما الايام فانها تزيد في الزايد وو وفي الناقص وه تضع
في السطر الاول وو ثم تزيد عليه وه يبلغ ب با وتضعه في ..
السطر الثاني تحته وهكذا مرة بعد اخرى كل ثلاث مرات وه
ومرة وو وارفع ما يرتفع الي اخر السطر فيبلغ ذلك ب مدكه
واما العلامات فان الفاضل من وو يطرح سبعه اثنان ..
والفاضل من وه واحد فاثبت في السطر الاول اثنين ثم زد
عليه واحد يبلغ ثلاثة ضعه في الثاني تحته ثم واحد يبلغ د
ثم اثنين يبلغ و لانه سطر الزايد وهكذا الي اخره وما زاد
على ذلك اطرحه بالسبعة الي ان يبقى سبعة فما دونها فيكون
في اخر اسطر المبسوطة من العلامات و و قد تم جدول المبسوطة
واما المجموعة فهو اني نظرت الي د تاين الخاصة في المبسوطة

مطلب

فوجدت

20

فوجدت نهايتها في السطر الرابع وهو نونو فينبغي ان تعرف
اقرب يوم الي اول تاريخ الهجرة الذي يكون خاصته اذا جمعت
الي نونو لاتزيد علي درجة وهو د د ثواني او قريب من ذلك
والطريق فيه ان تنظر الي اصل الخاصة لاول تاريخ الهجرة المطهرة
لطول مصر حماها الله تعالي فكانت اركب د وتمامها الي الدور
ا كب لرن طلبت ذلك في الحركات المطلقة فكان في ثلاثماية سبع
وعشرين يوما وكسر وهو ه كر جمعت للخاصة لذلك الايام التامه
فقط فبلغت د كب بركط جمعت ذلك الي الاصل فبلغ ما كط الطمط
وهو ينقص عن الدور بعشرين دقيقه واحد وعشرين ثانيه
وينبغي ان يكون زايد مع ثلاث دقايق واربع ثواني فيكون جملة ذلك
لح كه فنظرت في جدول المبسوطة ما يساوي ذلك او ما هو قريب
منه فوجدته في السطر العاشر وهو كد ه ويخصه من الايام اح خ
جمعت تلك الخاصه الي الدور الناقص فكان بعد الطرح د مك
ثواني وهو علي مضي من السنين والشهور والايام من تاريخ الهجرة
ثم جمعت تلك الايام الي الايام فبلغت او ك حولتها في جدول المسير
تخرج احد عشر سنه وشهران وثلاثة وعشرون يوما من اول
التاريخ استخرجت الخاصة لذلك الوقت فكانت د كب ما لا ردت
ذلك علي الاصل فكان بعد الطرح كما تقدم فوضعتها في اول اسطر
المجموعة وقد تقدم ان الخاصة في اخر المبسوطة ما كط نط نر

لكن معهاء تولت ايضا فنطرح ذلك من الا ورببقي ب مر توالت
فنطرح ذلك من اول خاصة المجموعة وما بقي تضعه في السطر
الثاني ثم تطرحه مرة اخري وتضعه بعده في السطر الثالث
وهكذا مره بعد اخري الي اخر اسطر المجموعة بحسب الاختبار
ثم تستخرج الوسط لاول اسطر المجموعة فكان سح بولح فضعه
في السطر الاول وتقدم ان الوسط لاخر المبسوطة يموخ !!
تواني لكن معها توالت كد فتزيد ذلك علي اول سطر المجموعه مرة
بعد اخري كما صنعت في الخاصه الي اخر سطر المجموعه واما
الايام التي تقابل اول سطر المجموعه فقد تبين انها ا و ك
وينبغي ان تزيد علي ذلك يوما واحدا ليكون اول يوم التاريخ
داخلا في الحساب لان تلك الايام هي بعد الوسط والخاصة عن
اول يوم فلا ازيد عليها ذلك اليوم كان جملة ذلك ا و كا وهو من
اول يوم التاريخ الي ذلك اليوم المفروض وتضع تلك الايام في
السطر الاول من المجموعة ثم تزيد علي ذلك ب مد كب مرة بعد
اخري وهي ايام اخر سطر المبسوطة الي اخر الجدول واما
العلامات فان الفاضل من ايام السطر الاول يطرح بسبعة
خمسه واول تاريخ الهجرة الخميس خلافا للمذهب الشيخ علاي الدين
والجمهور علي انه الخميس وقد بينت ذلك في كتابي المسمي بالجامع المفيد
فراجعه من هناك فاني قد بينت فيه ان الصواب المقطوع به ان

يكون

21

يكون اوله الخميس فعلى هذا يكون اخر تلك الايام الاثنين فضع
علامة الاثنين في اول سطر المجموعة وقد تبين ان علامة اخر
سطر المبسوطة و فتزيد على علامة اول السطر المجموعة و مرة
بعد اخرى الي اخر الجدول فعلى هذا يكون العلامات فيه
تتناقص بواحد واحد ابدًا الي اخره وقد تم جدول المجموعة
تنبيه قد وضعت هذه الجداول على ان تقوم الكواكب من
اول تاريخ الهجرة الي اخر الزمان لكن لو كان المطلوب تقويم
الشمس لزمان اقل مما في اول سطر المجموعة فعند ذلك فينبغي
ان تستخرج له سطر سابق على تاريخ الهجرة وطريقه ان تطرح
ايام اول سطر المجموعة التي بعد الهجرة من ايام اخر سطر
المبسوطة يحصل ايام السطر السابق ان كانت ايام اول المجموعة
بغير زيادة واحد والا زدت على ما بقي واحدًا واما الوسط وكذا
وكذا المركز في غير الشمس من الكواكب والعلامة فعلى العكس
من تركيب المجموعة من الزيادة والنقص وان حولت تلك
الايام حصلت السنين ففي مثالنا ايام اول سطر بعد الهجرة
بغير زيادة واحد او ق طرحنا ذلك من الايام اخر سطر
المبسوطة وهو مدكب يبقي الحب فاذا النقص منه
توحج تواني الذي كان ينبغي ان يزاد فيما بعد الاول فيبقى د ر
مططب وهو الوسط وخاصته حمد فيزاد عليها د غوض

صح

وهو ايام السطر السابق وهو
ويطرح اول السطور
ح بح مط بح م

النقص فيصير د ح وعلامته ب فيزاعليه واحد يبقى د
وان شئت فاطرح ايام السطر السابق بفضل اثنان فابعد
به عن يوم الخميس فهو فيه ينتهي الي الثلاثا كما خرج لك اولا
ثم حولنا تلك الايام فخرج ٦١ ا ر ه وقس على ذلك غيره وسنذكر
كيفية التقويم من هذا السطر ان شا الله تعالى واما التعديل
لهذا الجدول فهو ان تضع جدولا مقسوما في الطول بسبعة
وثلاثين وهو عدد اقل عقود يحوي دور الخاصة ثم تقسم
العرض بحسب دقايقها وليكن باحد وعشرين قسما ثم تكتب
في روس الجدول اولها ٢ح د ثم و وهكذا الي س وفي الطول
اولها ٢ط ويبنغي ان تضع فاصلات تلك الايام بازايها في
جدول وتكتب عليه جدول العلامات ثم تكتب في كل جدول
من جداول التعديل سطرا بازا سطر العلامات وتكتب عليه
البروج والدرج وتدع رسمه واما حساب ذلك فهو ان
تضع في درجة حركة وسط الشمس وخاصتها لعشرة ايام
عشرة ايام سبعة وثلاثين مرة وتجور غير ذلك ويكتب
بازا تلك الاسطر عددها ثم تاخذ اوسط من سطور الخاصه
ببروجها ودرجها فقط وتدخل به الي جدول التعديل
وخذ به التعديل وعدله بفضل ما بين السطرين بحسب
دقايق الخاصة ان كانت ثم انقص ذلك التعديل من الوسط

وهكذا الي ... [margin, partly legible]

اورده

22

فان كان التعديل بيزادعلى منا قص الوسط منتزيدا او ينقص منه فرد على المقوم الاول و

زده عليه بحسب الخاصة يحصل المقوم الاول فرد على المقوم
الاول فضل ما بين السطرين والا فانقصه منه فما بلغ او
بقي فهو المقوم التاني فضع المقوم الاول تحت جدول الصفر
والتاني تحت حدو الستين وبلي الدقايق والتواني واما
عدد البروج وللدرج فغي جدولها كل كلل بازا كد ثم خذ
خاصة عشرين يوما ووسطه واصنع فيهما كذلك وضع ذلك
وضع المقومين بازا كد وهكذا الي اخر الايام فيكمل بذلك السطر
الاول والاخر طولا ثم خذ فضل ما بين المقومين من كل سطر
واقسمه على عشرين او اضربه في ثلاثة منحطا فما حصل زده
على المفضول مرة بعد اخري عشرين مرة فيخرج الاخر
فمر بذلك ما بين المقومين عرضا وتدع العمل واما طريق
العمل بهذا الجدول هو ان تدخل الي جدول ايام للسير بالتاريخ
المفروض باليوم الذي تريد وخذ ما يخصه من الايام من المجموعة
والمبسوطة بعد ان تزيد على الحاصل ولحدا ان اردت اول
السنة والا فبحسب ما تزيد من الشهور والايام ولجمع
كل جنس الي جنسه فما حصل بعد ذلك فهو ايام للسير فاحفظ
لتقوم به الكواكب السبعة ان اردت ذلك ثم ادخل بالمسير الي
جدول مجموعة الشمس واطلب في سطر الايام ما يساوي
ما معك او قرب منه مما هو اقل فاذا وجدت ذلك فاطرح ايام

ذلك السطر من المسير واحفظ الباقي بعد ذلك وخذ ما بازا ذلك
السطر من الوسط والخاصة والعلامة واثبت كلا على حدته دكمة
بالاصل ثم ادخل بباقي الايام الي جدول المبسوطة واصنع به
كما صنعت في المجموعة وما بقي بعد ذلك من الايام سمه فاضل الايام
ثم اجمع الوسط الي الوسط والخاصه الى الخاصه والعلامه
الي العلامة بعد حذف توالي الخاصة اوجبرها الي الاوابق
بشرطه واطرح من العلامة سبعة ان زادت وسم ذلك سطر
الابتدا وقد وضعت في مجموعة الشمس ومبسوطتها ملخص
كل سطر من ايام السنين والشهور والايام لم يعمل بها عوضا
عن جدول المسير وليس بشيء والاعتماد على ما قررناه اولا
لانه يحتاج الي استيفا شروط كثيرة والطريق الصناعي
لا يسع ذلك وقد بينا جميع ذلك فيما تقدم ثم الحل بفاضل
الايام الي جدول التعديل في سطر الايام فان ساوى عددا
منها انه آخر وتخرج بالعمل الاتي تقوم اليوم المفروض وان
وقعت الايام بين عددين قسم الناقص بالعقد السابق
والزايد بالعقد الاول ومتى كان فاضل الايام دون عشرة
فلا عقد سابق وتكون هي الزايده ايضا ثم اجمع علامه العقد
السابق مع الايام الزايده الي علامة سطر الابتدا تحصل علام
اليوم المفروض وان جمعت علامة العقد الاول فقط الي علامة

الابتدا

الابتدا احصل علامة اليوم الحاصل بالعمل وان طرحت
الايام للزايده من احدعشرا ابدا احصل بعد اليوم الحاصل
بالعمل عن اليوم المفروض ثم ما بازا العقد الاول من البروج
والدرج ومر في ذلك السطر الي ان تجد مثل دقايق الخاصة
او ما هو قريب منها بزيادة او نقص وخذ ما في ذلك من الوفا
والثواني وضم ذلك الي ما اخذت من البروج والدرج ثم
اجمع ذلك السطر الي وسط الابتدا لتحصل مقوم اليوم
الاعرفت بعده عن اليوم المفروض ثم انتقل الي العقد الذي
بعد الاول وخذ ما ذلك السطر من البروج والدرج وكمل
العمل الي اخره تحصل مقوم حادي عشر المقوم الاول وهكذا
تصنع في بقية العقود الي اخرها واي عقد دخلت به فاجمع
علامته الي علامة سطر الابتدا لتحصل علامة ذلك المقوم
فان اردت موقع اخر العقود من تلك السنة فاطرح الايام
من وما ابدا او الباقي قوسه في جدول الشهور من جدول
المسير تجد المطلوب ثم ادخل الي جداول المبسوطة في السطر
الثاني للماخوذ اولا وخذ ما فيه من الوسط والخاصه والعلامه
فاجمع ذلك الي جدول الاصل كل جنس الي جنسه واجمل الحاصل
بعد ذلك تمام سطر التمام الابتدا وسمه بسطر التمام ثم ادخل الي
جداول التعاديل في اول سطر منها وخذ ما فيه من البروج

بق

سطر

والادرج ومر فيه الي تحت دقايق خاصه سطر التمام اوما
يقاربها كما تقدم وكمل العمل الي اخره يحصل مقوم ذلك اليوم
وعلامته ثم خذ العقد الثاني واصنع كما عرفت وهكذا الي
اخر السنة المعروضة او الايام المروضه فان اردت موقع،
اول عقد من عقود التمام في تلك السنه فانظر الي علامه
المبسوطة الثانيه ان انتقلت عن ما قبلها بواحد فاطرح
فاضل الايام من وبو والباقي قوسه كما تقدم يحصل
المطلوب ويكون بعده عن اخر تلك السنة لعقود الاول
بخمسة ايام وان انتقلت العلامه باثنين فاطرح فاضل الايام
من وبر وقوس الباقي كما تقدم ويكو بعده بستة ايام
واما تقويم الشمس اذ كانت الايام الماضيه من الهجرة
اقل من او كا فطريقه ان تزيد تلك الايام على ايام السطر
السابق على الهجرة وما حصل ادخل به الي المبسوطه الي ان
تجد ما يقاربه كما تقدم وخذ ما بازايه المبسوطه من الوسط
والخاصة والعلامة وزد كلا على نظيره من السطر السابق يحصل
المطلوب للشمس وكذا القياس في غيرها من الكواكب ومن
ثم يظهر لك كيف نستخرج اصول الكواكب لاول يوم الهجرة
وكذا تركيب الكواكب في المجموعة متقهقرا في الزمان الماضي
وتقويم الكواكب لاي وقت اردت قبل الهجرة بادني تامل

والله اعلم

24

والله اعلم ه واعلم انه متى كان عملك لتقويم سنة وكان فاضل
الايام سبعة عشر فما دونها فلا تحتاج في مثل ذلك الى سطر
التمام بل تكتفي بالاول واذا كان موقع اول الموقعات في يوم
تما من العشر الاول من المحرم فانه يقع المقوم الثاني في العقد
الثاني والثالث في الثالث كموقع الاول وكذا اصوذ اما الرسان
فينتقلان عن الاول بيوم واحد وكذا اوايل الشهور الافراد
تنتقل بيوم عما قبلها ما لم يقع سطر سطر الابتدا او حكم موقع
اول عقود التمام من شهوره الى ما بعده وينبغي ان تقوم
العقد السابق وكذلك العقد الذي يلي اخر السنة لتتبهت
بهما ان اردت ذلك فعلى هذا تضع في الدستور سطرين وهو
نهاية ما يحتاج اليه او سطر واحد وتكتب في الاعلى وسط
خاصه علامه وتضع فاضل الايام فوق ذلك الجدول
والله اعلم واما القمر وان كان تقدم ذكر حسابه والعمل
لكني حسبت السبعة الكواكب بهذه الطريقة واريد ان اذكر
كل واحد منها واشرح كيف حسبته والعمل فلا لكل العدانه
وليكن هذا الفصل مستقلا لا يحتاج الى ما سبق وايضا
ربما ظهر بالعمل ما لا ظهر هذه الحكم لا نكار الصحيحه
وذلك انني قسمت الدور على خاصة العرفخرج كز يوما
وكسر فاخذت الخاصة لسبعة وعشرين يوما فكانت

مطلب

باكـ مه يوك وهو الناقص عن الدور وحركة ثمانيه وعشرين
يه مط ے يو وهو الزايد عن الدور فيوضع ذلك في اول اسطر
المبسوطه ويكتب بازايها في جدول العلامات ر لانه الفاضل
منها بطرح سبعه سبعه ثم يزاد على السطر الاول تلك الحركه
مرة اخري فتبلغ الخاصه بالح يا وتوضع تحت الاول في السطر
الثاني وتكتب في العلامات ر ايضا ثم يزاد حينيد علي ما في
السطر الثاني حركه الناقص اعني سبعة وعشرين ولا يجوز
ان يزاد عليه حركة الزايد اذ لو زيد ذلك لبلغت الخاصة اكثر
من ثلاث عشر والغرض ان تكون غير زايدة علي ى فاذا زيد
علي ما في السطر الثاني الحركة الناقصه بلغة الخاصة د ع لو
ويوضع ذلك في ~~السطر~~ في السطر الثالث من اسطر المبسوطه
ويكتب في العلامات ج لانه الفاضل بطرح سبعة ثم يزاد علي
المجتمع حركة الزايد ما لم يبلغ ى ويكتب في علامة الايام كالذي
قبلها والا فيزاد حركة الناقص وينقص من علامه الايام واحد
وعلته ان ع ادوار الاسابيع كاملة وكر ادوار الاسابيع بنقص
واحد وعلي هذا نركب جدول الخاصة الي اخر جداول المبسوطه
وذلك ان تنتهي الخاصة الي العدم او قريب منه وقد ركبت جدول
خاصة المبسوطه الي مايه سطر وعشرة اسطر بالطريق المتقدم
فانتهت الخاصة في سطر القاني الي ماكط نرمه ع روابع وهو

ينقص

25

حركة وسط الوسط

ينقص عن الادوار بد فيقتين وكسر فجعلت ذلك اخر اسطر
اسطر المبسوطة ثم ركبت جدول الاسابيع بنقص واحد عما
قبله ان كانت كر والا فمثل ما قبله الى اخرها واما الوسط
فاستخرجت حركته كح يوما فكانت كح نو ك له توالث وابتت
ذلك في السطر الاول بعد جبر الثوالث ثم استخرجت حركته كر
يوما فكانت ما كه مه مه لط توالث فتركب جدول المبسوطة
من هاتين الحركتين بان يزاد على ما في السطر الموضوع حركة
كر يوما ان انتقلت العلامة السطر الحاصل عن ما قبلها والا
فيزاد حركة كح يوما الى اخره فعلى هذا يزاد على ما في السطر الاول
حركة كح لان علامة السطر الثاني لم تنتقل ويزاد على السطر الثاني
حركة كر لان علامته انتقلت عن ما قبلها وهكذا الى اخره فيبقى
السطر الاخر من الوسط يا ر لط ر ح مد روابع ثم استخرجت حركة
المركز لثمانية وعشرين يوما فكانت هكذا ا كه مد مو ٢
توالث ووضعته في السطر الاول بعد حذف الثواني وما بعدها
او جبرها الى الدقائق فكانت هكذا ا كه ما ثم ركبت بقية جدا و
المركز من الحركتين نظير ما تقدم في الوسط فكان اخر المركز
د ٤ مد ح توالث واما جدول الايام فاني وضعت في اوله
كح ثم يزاد عليه كح ما لم تنتقل العلامة والا كر ورفع كل ستين بواحد
فينتهي الى ن لا ثم قوسنا كل سطر من سطور الايام في جدول

المسير فيخرج ما يخص ذلك السطر من السنين والشهور والايام
واثبت ذلك بان اسطره الى اخره فيكون هكذا اح وبط وقد
تم جدول المبسوطة واما المجموعة فهو انه قد اتفق
في تركيب الحركات المطلقة اعني جدول المبسوطه ان نهاية
الخاصه سـ ند مد فينبغي ان تكون الخاصة التي في سطور المجموعه
لا تزيد على خمس دقايق وستة عشر ثانيه حتى اذا جمعت كلها
الي تلك النهايه لا تزيد على ك درجه لان التعاديل التي ستاتي
ذكرها ان شا الله تعالى موضوعة على ان الخاصة من ح الي ك
لكن ينتقض ذلك من جهه اخرى وهو انه قد تبين ان الخاصة
التي في اخر المبسوطه تنقص عن الدور بنحو ثلاث دقايق فلو
كانت اول اسطر المجموعة نحو خمسين دقايق كما اشترطنا وزدنا
حركة المبسوطة على ذلك السطر مرة بعد اخرى كما هو شان تركيب
المجموعه لتعدت دقايق الخاصة في السطر الثالث وتنتقل الخاصه
حينيذ الي احد عشر برجا ودرج فيخرج التركيب عن موضوعه
والحيلة في ذلك ان تحل خاصة المجموعة بعد ان رايتم تلك
النهايه الي ثلاث تعتد درجه وزيادة دقايق اخر تكون
في حكم الدرجة الثالثه عشر وليكن ثلثين دقيقه مثلا فتصير
الخاصة المطلوبه حينيذ هكذا له نو ثواني والطريق في تحصيل
ذلك اني استخرجت اصل الخاصة لطول مصر حماها الله تعالي

وكان

26

فكان د كط نط مه نو توالت طرحت ذلك من الدور فبقي ح ع ع لد د
فهذا هو الذي يكمل الاصل الى الدور وقد تقدم ان الذي يحتاج
اليه ان تكون الخاصة له نو توالي بجمع ذلك اليه فحصل
ح ع له ل د فيطلب في حركة الايام ما يساوي ذلك او ما
يقاربه مما هو اقل فوجدناه ثمانية عشر يوما وهو ركه
ع ع كـ توالت طرحناه من السطر الاول فبقي ه ع كه نط ما
ثم نظرت في الحركات المطلقة متى تكون الخاصة ه ع كه نط ما
او قريب من ذلك في مدة لا تزيد على دور المبسوطة فوجدت
ذلك ست سنين وستة اشهر واثني عشر يوما وحركتها
ه ع كو ر د وهو يزيد على المطلوب مز نط توالت جمعت ذلك
الثمانية عشر الاولة فكانت ست سنين وسبعة اشهر ولننسب
ذلك سني المبدأ استخرجت الخاصة لذلك الوقت فكانت
ح ع لو ح د ردت ذلك على الاصل بلغ ع ع لو د نط وبيان
ذلك ان تمام النهاية كما تقدم والذي رددناه عليه والذي
خرج لنا بالعمل زايد لو د نط فاذا جمعت ذلك كان الحاصل
كما ذكرنا فتصح ذلك في ه نو ع / ل ع ع اول اسطر المجموعة وتحول
تلك السنين ايام ع مز نط فيخرج لح خ غ تزيد على هذه
الخاصة نز مره توالت مرة بعد اخرى سنة عشر مرة
فينتهي الى ع لز نط وهو السطر السابع عشر غ تزيد على

الاول سطور الايام وهو لحـ ، ن لا مرة بعد اخري الي
ان يصل الي تلك الخاصة فتبلغ الايام يد رط وهو ما في السطر
السابع عشر من الايام ولا يجوز بعد ذلك ان تزيد على الخاصة
دور المبسوطة لما قد عرفت لكن نظرت في حركات المطلقة
في اي وقت تكون الخاصة قريبا من لهد فابق فوجدت
ذلك في ثلاث سنين وستة اشهر ولنسم ذلك بسني التحويل
وحركتها لد مح ل توالت فردت ذلك علي السطر السابع عشر
بلغ له كمط حولت سنيها الي الايام فكانت كم جمعت ذلك
ذلك الي ايام السطر السابع عشر يبلغ يد كرمط حولتها سنين
فخرج ٦ ع م ا و استخرجت لذلك الوقت فكانت له يط ه وهو
يزيد على ما خرج اولا بنحو ثانيتين فاعتمدت على الثاني لان
الاول يداخله الزياده من جهة التركيب وركبت عليه دور
الخاصة مرة بعد اخرى الي ان تنتهي الي ب ون ثم تزيد
على الايام ن لا الي ان يبلغ كره لد ثم يزاد عليه بعد ذلك كم
فيبلغ كركو يد وتحوله الي السنين فيخرج ٧٧٢ ح لد فان
زدت على ب ون ، لد مح ل حصل لومرك والاعتماد على
هذا ون الاول فركب عليه كما تقدم وعلى هذا القياس الى
اخر ما اردت من المجموعة وهو من السنين ١٠٠٦ الك وهو الف
سنه وست سنين وشهر واحد واربعه وعشرون يوما

وا

واما الوسط فقد استخرجت اصل الوسط لطولسمصر حماها
الله تعالى فكانت دحلحلولط تولت واستخرجت الحركة المطلقة
لسني المبدأ انكانت دكلامدخ جمعت ذلك الي الاول
تحصل طدهبطك فاثبت ذلك في اول سطور المجموعة ثم
استخرجت حركة الوسط لسني التحويل فكانت دحمهمهكر
حفظنا ثم وضعت اول سطور المجموعة في اعلا التخت وردت
عليه وسط اخر المبسوطه وهو نارلطرح مرة بعد اخري
سبعة عشر مرة فيحصل طولابيو ثم زاد عليه لك الاخير
ماحفظناه فيحصل اكهبدح ونقابله من التاريخ ٦عكم اباه
فنستخرج الوسط لذلك فان خرج مطابقا للاول فالعمل صحيح
والا فاعد العمل ومتي وقع بينهما تواني يسيره فالاعتماد علي
التواني ثم انبعث الخارجات في اسطر وسط المجموعة فينتهي
الي السطر الثامن عشر فرد عليه وسط اخر للمبسوطه كما عرفت
الي اخرتنا وقص الخاصة ثم زد بعد ذلك حركة سني التحويل
فيخرج دحمهلد وهو ما في السطر الرابع والثلاثين ونقابله
من التاريخ ٨٧٣حكد فاستخرج الوسط لذلك الوقت
وامتحن صحة التركيب كما تقدم وهكذا اتصنع الي اخر اسطر
المجموعة واما المركز فاني استخرجت اصل وسط الشمس
وهو حكهكداىا واسقط ذلك من اصل وسط التقريبي

بله

بح ط كم ح اضعفت ذلك فحصل ا و ح ن لو وهو اصل المركز
لطول مصر ثم استخرجت وسط الشمس لسني المبدأ و زدت
على ذلك اصلها فبلغ ح يد نه ب طرحت ذلك من وسط القمر
لسني المبدا فبقي ح ط ا ح اضعفت ذلك فحصل ا ح ك لو وهو
المركز لسني لاول سطر من سطور المجموعه ثم زدت عليه حركه
اخر سطر المبسوطة وهو ح يا ح مه مرة بعد اخرى الى
اخرها تاقص الخامسة ثم يزاد على الاخير حركة المركز لسني
التحويل وهو يا ح د لو فيحصل ما في السطر الثامن عشر وهو
و لو كد وامتحانه ان تستخرج لذلك الوقت التاريخ وسط
الشمس وتطرحه من وسط القمر الذي بازا ذلك السطر وما
خرج اضعفه يطابق الاول كما تقدم في الوسط وان اختلف
بتواني فاعتمد على الثاني ثم زد عليه مرة بعد اخرى الى اخر
الناقص ثم زد على ذلك الاخر حركة التحويل وامتحنه وهكذا
الى اخر المفروض واما الايام التي تقابل اول سطر من
المجموعه فقد تبين انها لح ذ وينبغي ان يزاد على ذلك يوما
واحدا ليكون اول يوم من التاريخ داخلا في الحساب كما
تقدم نظيره في ايام مجموعة الشمس فيكون بعد الزيادة
لح نه وهو اول التاريخ الى ذلك اليوم المفروض فتضع ذلك في
السطر الاول من المجموعة ثم تزيد على ذلك ن لا اعني اخر

من

سطر

28

سطر المبسوطه مرة بعد اخرى الي اخر التناقص ثم يزاد
على الحاصل بعد ذلك كم فيبلغ في السطر الثامن عشر بلكرن
ثم يزاد على ذلك نلا مره بعد اخرى الي اخر التناقص ثم
يزاد على ذلك الاخير كم فيبلغ كرىوىه وهكذا الى
اخر المجموعة وهو الطىلح ه واما العلامات فان الفاضل
من ايام السطر الاول يطرح سبعه ثلاثه فيكون علامه ث
السبت وهو حرف ر والزيادة عليه وهون لا ينطرح
بالسبعة فعلامات الاسطر الذي بعد الاول مثله الى اخر
تناقص الحاصه واما ايام كم فيفصل منه واحد تنتقل
العلامة بعد ذلك من ر الي ا ثم في الزيادة الاخرى ينتقل الي
ب وهكذا الي اخر الجدول فيكون علامته ر ه قاعدة
في معرفة فاضل الايام بطرح سبعة وذلك ان تطرح اعلا مراتبه
سبعه سبعه وما بقي دو نها تضربه في اربعة ابدا وما حصل
تزيده على الذى قبله وتطرح المجتمع بعد ذلك كما تقدم وما
بقي تزيده على ما قبله ان كان وتصنع فيه كما تقدم وهكذا الي
اولها وما يبقى بعد ذلك الطرح هو الفاضل واذا قوست
كل سطر من سطور الايام في جدول المسير حصل سني ذلك
ذلك السطر وشهوره وايامه واما تحصيل السطر السابق
على الهجره فلا يمكن في مثل ذلك ان ينقص من ايام اول

سطور المجموعه ن لا لانه يلزم فيه ان يزاد على الخاصة
حركة اخر المبسوطة وهو سك توالي فتصير الخاصة لح ر
وليس ذلك مقصود لما قد عرفت فيما تقدم بل ينبغي ان
تنقص من ايام اول سطور المجموعة ايام سني التحويل وهي
كم يبقى ع بد وهي بعد الهجرة ايضا وتكون الخاصة ايا
ويتعين ان يكون هذا السطر هو اول المجموعة فاذا طرحت
وسط التحويل من السطر الذي كان اول المجموعة يبقى ديه كالد
وهو الوسط ويصير المركز ابه ح والعلامه و والسنين
ا ا ٣ فيحتاج بعد ذلك الى استخراج السطر السابق وطريقه
ان تطرح ع بد اعني ايام السطر الذي صار اول المجموعه
من ايام اخر المبسوطة وهو ن لا يبقى لد ر فيزاد عليه واحد
يصير له ح وهو ايام السطر السابق على الهجرة وان طرحت
من وسطه وسط اخر المبسوطه حصل الوسط وان طرحت
من مركزه مركز اخر المبسوطه حصل المركز والعلامه كالاول
فيكون على هذه الصورة وسط خاصه مركز سنون علامه
ذالعمل به كما تقدم في الشمس ٥ زمد حلد ١٥٢ ٤٥٨ ع و

تنبيه قد وقع في اصول الشيخ علاء الدين اضطراب في
وسط القمر وذلك انه ذكر ان اصل وسط القمر لطول دمشق
دى لا لا ر وبه جزم في كتابه المسمى بنهاية السول ثم انه

29

رح ان هذا الاصل زايد عشرين دقيقه فيبقى الاصل
د ح ىا لا نر وعليه ركب جدا وله نم انه صح بعد ذلك على ما
صح عنده بالرصد الصحيح ان النقص يكون من الاول عشر
دقايق فقط فيكون الاصل د ح ىا لا نر واستقر رايه
على ذلك وصححه وعليه اعتمدنا ولما كان هذا الاصل لطول
دمشق وهو ستون درجه وطول مصر نه ل فضل ما
بينهما ه ل ضربنا ذلك في اربعه تخرج ه كـ دخلنا بذلك
الى جدول ساعات الوسط فوجدنا بازايه ا كـ ب مو س د مه
ثالثه زدناه على اصل دمشق فحصل د ح لى لو لط وهو
الاصل لمصر ثم استخرجنا حركة الوسط ليوم فكان نح
له اح نـ لو سادسه واعلم انك متى عرفت موضع الاصل
وحركة اليوم امكنك وضع الجدول للايام والشهور والمبسوطه
والمجموعه بالتضعيف وينبغي في مثل ذلك ان تعرف الحركة
لثلاثين سنه ولك في تحصيلها طريقان احدهما ان ايامها
بعد الرفع ى نرىا فتضرب ذلك في حركة اليوم يحصل الجواب
الثاني ان تضع حركة اليوم في سطرين احدهما انزل من
الاخر وتطرح الانزل من الاعلى وما بقي تضعفه وما حصل
تجمع اليه فما حصل بعد ذلك ترفعه مرفوعا مرتين ثم تضرب
حركة اليوم في ىا ابد وما حصل تزيده على الحاصل الاول

ل

طه

ب

يحصل المطلوب واعلم ان المرفوع مرتين وما بعده مطروحا
ابدا واما المرفوع مرة فاطرحه و و وما بقي دون واضعفه
وما حصل في رتبة الادرج ارفع منها ثلثين بواحد ان كان
الاذي اضعفته وما بقي بعد ذلك هو حركة ثلاثين سنة فاضرب
ذلك في لد وما حصل زد عليه الاصل تخرج ما في مجموعة ١٠٥٠
ثم زد على الثلاثين الاصل وضع الحاصل في اول سطر ثم زد عليه
مرة بعد اخرى الى ان يطابق الاخير فيما يمكن وضعه كالثواني
او الثوالث ان اردت ذلك تنبيه قد حسبنا التعاديل
القمرية على اصل بن يونس كما تقدم فان ان تحل بهذه المجموعة
والمبسوطة لتلك التعاديل فلك ذلك بعد ان تنقص من الوسط
ب ومن المركز لد دقيقة وتزيد على الخاصة دقيقتين يحصل
الوسط والخاصة والمركز على مقتضى اصول بن يونس اذا كان
حسابك بعد الثمانمائة وذلك ان الزيجين ان كانا متفقين في
الاصل والحركة فيهما شي واحد وهذا ظاهر وان اختلفت
الاصول فقط فكل سطر من المجموعة يكون بينهما كما بين الاصلين والاصول
عند بن يونس وسط خاصة مركز فعلى هذا يكون
دحج مدمه دكاح نا اوطج
وسط الشيخ علاء الدين زايد د با ند ثوالث والخاصة ناقصة
ب ن نه ثوالث والمركز زايد ط مرح ثوالث واما حساب
التعاديل ورسم جداولها فهو ان تضع لذلك ستين صفحة

وتكتب

شبيت

دقيقه

30

وتكتب في اعلاها د ح وفي الثانيه ح و وفي الثالثه ح ب
وهكذا الي ان يكون في اعلا احرها با كد ثم تقسم كل صفحه من
تلك الصفحات في العرض سته عشر قسما وفي الطول بتسعة
وعشرين وتكتب في السطر الاعلا العرضي في الاول منه ايام
تمر البروج ثم تكتب في الاربعة عشر الباقيه من ح الي ل على
التوالي ثم تكتب في السطر الايمن الطولي تحت بيت الايام
من آ الي كح على التوالي ~~ثم تكتب في السطر الايمن الطولي ايضا~~
وقد يطرح عدد منها بالسبعة ويوضع الباقي بعينه فاذا تكمل
رسوم الجداول فعمر بيوتها بالتعاديل وطريقه العام ان
يقال كل بيت اردت ما يجب ان توضع فيه فهو ان تنظر ما بازا
ذلك البيت من عدد الايام مما كان اعرف ما يخصه من الوسط
والخاصه والمركز من الحركات المطلقه اعني حركات الايام الموضوعة
في الزيج فالوسط هو الوسط المطلوب والخاصه هي الخاصه
المطلوبه بعد ان يزاد عليها ما في راس ذلك البيت من درجات
الخاصه ان كان والمركز هو المركز بعد ان يزد عليه ما في راس
تلك الصفحة فاذا عرفت ذلك فتقوم القمر اما من الاربعة
تعاديل واما من المحلول الاول او من الحبطق وقد ذكرنا
كيفيه استخراج التعاديل بالطريق الصناعي في المثال فيما تقدم
فيعلم من هناك والله اعلم واما طريق العمل بهذه الجداول فهو

حم

ان تدخل بالايام المسير المحفوظه المتقدم ذكرها في الحملت
جدا ول محلولات الشمس الي مجموعة الغرالي ان تجد مثله
او ما هو قريب منه مما هو اقل كما مر فاذا وجدت ذلك فاطرح
ايام ذلك السطر من المسير واحفظ الباقي وخذ ما بازا ذلك
السطر من الوسط والخاصه والمركز والعلامه كل على حدته وسمه
الاصل ثم ادخل بباقي الايام الي جدول المبسوطة ان احتملت
واصنع فيه كما صنعت في المجموعة واحفظ فاضل الايام بعد ذلك
واثبتها فوق الدستور ثم اجمع الوسط الي الوسط وكذا الخاصه
والمركز والعلامه كل جنس الي جنسه وسم ذلك بسطر الابتدا فان
لم تجد في المبسوطه شيئاً فالاصل هو الابتدا وما حصل من العلامة
فزده على فاضل الايام وما بقي بعد طرح ز ز سمه بمدخل
الاسبوع ثم انقل علامه الاسبوع من جدول المبسوطة مبتديا
من اول السطر الحاصل بالعلامة من اذا اعط كل علامة علامة سطر
الاصل واثبات الباقي بعد الطرح بالسبعه نحو اربعة عشر مرة
ومتي اخذت علامة تلك المبسوطة وما بعدها وانتهيت الي اخر
جدول المبسوطة فخذ الباقي من اولها وما بعده الي اخر المطلوب
واما الشهور انقص الايام الفاضله من لا ان كانت السنة
الخاليه كبيسة والا من ل وما بقي فهو اليوم الذي تدخل به
من ذي الحجه من السنة الخاليه فاثبت ذلك في جدوله في السطر الاول

فاذا كانت

31

فان كانت علامة السطر الثاني مثل الاول فزد على تلك الايام
كح وكمل بها ذي الحجه لا او كط بحسبها والباقي يكون من المحرم
فاثبته في السطر الثاني وان اختلفت العلامه فزدها الى كو
يوما وافعل كما تقدم بان تعطي لكل شهر ما يخصه من الايام اما
لا او كط بحسب ذلك الشهر وهكذا تفعل الى ان تخرج كل الايام
من ذي الحجه من السنة المفروضه وقد تم العمل اعني اخر جدول
الشهور وينبغي ان تمتحن تلك الايام وعلاماتها فان طابقت
فالعمل صحيح والا فاعده فعلى هذا متى كانت الايام المزادة كو
المكملة لب فينقص العدد ثلاثة وان كان الشهر كط فالنقص
اثنان وكذا ان كانت الزيادة كح والشهور ل وان كانت الشهور
كط فواحد واما الوسط حدها في سطر الابتدا من الوسط
فهو اول سطور الوسط ثم اجمع وسط الاصل الى وسط السطر
الثاني لاول مبسوطتك يحصل السطر الذي بعده وكذا الى
اخر المفروض وهو بروج ودرج ودقايق وثواني ان اردت
التعديل والا فاحذف او اجبر الثواني الى الدقايق ومتى
انتهيت الى اخر جدول المبسوطة فاجعل السطر الذي يلي
سطر الاصل من المجموعة مقام الاصل وزد عليه اول المبسوطه
من الجداول الى اخر المطلوب وكذا الحكم في الخاصه والمركز
الخاصه اتبع العمل كما عرفت في الوسط تحصل الخاصة بعد

ل

١

جبر النوابي اوحدمنها ان عدلت والا فبعد جبر الدقايق
الي الدرج اوحدمنها المركز اصنع فيه كما عرفت في الاولين
بعد جبر الدقايق اوحدمنها ايدا فيحصل بروج ودرج فقط
فعلي هذا يكون السطر الاول من الدستور للسنة المفروضة من
الوسط والخاصه والمركز والايام والعلامه هو بعينه ما في السطر
من السنه الخاليه فلو وضعت هذه الاوساط والخواص والمراكز
لسنين عديده متواليه في صفحة او صفحات لكان العمل به سهلا
وينبغي ان تكتب اولا سطر الاصل وتحته سطر المبسوطه في
التخت او في ورقه مفرده ثم تجمع علامة الاصل الي علامة المبسوطة
تحصل العلامة الاولي ثم يزاد علي علامة الاصل علامة المبسوطة
التي تلي تلك المبسوطه وهكذا الي ان تكمل جدول الدستور
بالعلامات طولا وتصنع في الشهور كذلك اعني الوسط وما
بعده وهذا هو الطريق الصناعي في ذلك فاذا اعني الدستور
واردت استخراج المقومات بغير تعديل فطريقه ان تطلب
في صفحات الجداول مثل المركز او ما هو قريب منه بزياده او نقص
فما كان ادخل اليه عشر درجات الخاصه في العرض ومثل ايام
ذلك السطر في الطول فما كان في البيت المشترك زد عليه الوسط
يحصل المقوم خذ ما تحت المشترك من التعديل في جدول تلك
الخاصه واجمعه الي الوسط كما تقدم يحصل مقوم اليوم الذي

مطلب

نهر

بعده

32

بعده وان اخذت علامة ذلك البيت وجمعته على علامة ذلك
السطر المستعمل حصل عل منه ذلك اليوم وهكذا تصنع الى اخر
جداول تلك الصفحة ثم الى السطر الثاني من اسطر الدستور
واعرف من المركز الصفي ومن الخاصه السطر الطولي وادخل
اليه من اوله ان كانت علامته مثل ما قبله والا فخذ البيت
الثاني واستخرج ذلك السطر اخره وهكذا في بقية الاسطر
الى اخر الدستور واما استخراج ذلك بطريق بطريق السنين
والشهور فقد ذكرنا ذلك فيما تقدم ووعدنا عليه هنا واستعملنا
الكوكب السبعه بطريق ايام المسير لسهولته وقرب ماخذه
واعلم ان الفاصل من الايام قد يكون يوما واحدا واكثر الى
اذا كان عملك ليوم مفروض كما في اول السنة ثم بعد ذلك
لا يكون الفاصل من الايام الا يوما واحدا او يومين ان تغيرت
العلامه وعلته ظاهرة وينبغي ان تعدل هذه المقومات بفضل
ما بين السطرين بحسب درج المركز وذلك بالخاصه وتعديله
ينقسم على ثلاثة اقسام الاول تعدله بحسب درج المركز
فقط وذلك ان تنظر في جداول التعاديل ما يقارب المركز المفروض
بزيادة او نقص واستخرج الحصة بحسبه ثم استخرجها ايضا
من المركز الذي يليه بعده ان كان الاول ناقصا والا فالذي
قبله واعرف فضل ما بين الحصتين وخذ سدس الفضل ان

كانت زيادة الاول او نقصه واحدا او ثلثه ان كان اثنين او
نصفه ان كان ثلاثة فما كان زده على الحصه الاولي ان كانت
متزايده والا فانقصه منها تحصل الحصه المعدله بحسب درجات
المركز **تنبيه** متى احتجت الي فضل اخر الصفحات والذي
يليه فخذ فضل ما بينه وبين اول الصفحات وافعل كما تقدم
وان شيت فاعمل ما تقدم بجدول النسبة وهو ان تتخذ
جدولي في السدس او ك في الثلث او ل في النصف ثم
اضرب الفضل في ذلك الجدول وما خرج زده او انقصه
بحسب ما يقتضيه الحال وينفرد هذا التعديل فيما اذا كانت الخاصة
على روس الدرج من غير دقايق اصلا ويقع نادرا جدا **الثاني**
تعديله بحسب دقايق الخاصه فقط ان كانت الخاصة التي تدخل
بها زايده من دقيقه الي ل فادخل بحسب صحيح الدرج والا فخذ
الدرجة التي بعدها واستخرج الحصة وكذلك التي قبلها ان كانت
الدقايق اكثر من ل والا التي بعدها وخذ فضل ما بينهما واضربه
في جدول الزيادة او النقص ورده على الحصة الاولى ان كانت
متزايده والا فانقصه منها تحصل الحصة المعدله بحسب دقايق
الخاصه فان كانت درج الخاصه ح وكسر فخذ فضل ما بين ح
و ب وافعل كما تقدم الا ان الحصة ان كانت متزايدة فانقص
منها وان كانت متناقصه فزد عليها وعلته ظاهره وينفرد هذا

التعديل

33

التعديل فيما اذا كانت درجات المركز على روس القسمة
اعنى ستة وكثيرا ما يتفق ذلك **الثالث** تعديلهما معًا
اعني تعديل ذلك بحسب درجات المركز ودقايق الخاصه
معًا وهو ظاهر مما تقدم **واما طريق العمل** فهو ان تضع الكوسط
المثبوت في الدستور في اعلا التخت درجه ودقايقه
وثوانيه من غير بروج وتثبت بازايه ما يخصه من الخاصه
والمركز وعلامة الاسبوع ثم افتح جدول المركز الذي يلي
المركز القريب متقدما او متاخرا وادخل فيه بحت اقرب
درجات الخاصة بحذف او جبر وضع ما فيه من الحصص
درجها ودقايقها قدامك على التخت سبعه اسطر او بحسب
ان ما يسع التخت على اول الحصص اسفل التخت وما بعده
فوقه وهكذا الى اخره ثم افتح جدول المركز القريب وادخل
تحت درج الخاصه كما عرفت واستخرج الحصة الاولى وضعها
قدامك على التخت وهي درج ودقايق غير معدلة وينبغي
ان يكون درجها في مقابلة درج الوسط ودقايقها في مقابلة
دقايقه وحين تاخذ الحصة من الجدول اعرف فصل ما
بينها وبين التي تليها متقدما او متاخرا بشرطه وهل
هو زايد عن الحصة او ناقص فاذا وضعت الحصة على
التخت اضرب الفضل في جدول الزيادة او النقص فاحصل

ضعه فوق الحصة ان كان يزاد والا تحتها حيث يوجبه
المراتب ثم انظر الي الحصة والي نظيرتها من الحصص الموضوعة
وخذ فضل ما بينهما وعدله بحسب درجات المركز فما حصل
ضعه فوق الحصة ان كان يزاد والا تحتها ثم اجمع حصتي
التعديلين ان كانا زايدين او ناقصين ورد المبلغ على
الحصة الموضوعة او نقصه منها بشرطه والا فخذ الفضل
وزده ان كان الفضل للزايد والا فانقصه فما حصل اولا
فهو الحصة المعدله بحسب درجات المركز ودقايق الخاصة
وقد يمكن في بعض الصور ان يرجع التعديلان الي تعديل
واحد وهو فيما اذا كان فضل المركز وفصل الخاصة مضروبين
في مقدارين متساويين او يضرب احدهما في نصف الاخر
او ضعفه او في نسبة مفردة وهو ان تكتفي باحد الجدولين
وتنقص فضل الاخر ان كنت استعملت صاحب النصف والا
فالعكس ثم تجمع الفضلين ان كانا زايدين معًا او ناقصين فاخذ
فضل ما بينهما في الاختلاف وتضرب الحاصل في الجدول المستعمل
وما خرج زده او انقصه ان كانا زايدين او ناقصين معًا والا فزده ان
كان الفضل للزايد او انقصه ان كان للناقص تحصل الحصة المعدلة
كالاول فافهم المأخذ يسهل القياس فاذ حصلت الحصة المعدله
بحسب ما تقدم من التعاديل فاجمعها الي الوسط المثبوت تحت

ما يضرب فيه

الحصة

34

التخت بعد جبر الثواني او حذفها يحصل المقوم د وهو درج
و د فا بق فاثبته على التخت في اعلاه ثم استخرج اليوم الذي
يليه كذلك واسقط الاقل من الاكثر الذي يليه يحصل البهت
فاثبته في سطر بازا سطر المقوم وافعل ذلك الي اربعة عشر
مقوم او يحسب ما يسع التخت ثم علامة اخر يوم من تلك
الايام سطر الي علامة الاسبوع المثبوت علي التخت تحصل علامة
ذلك اليوم من الاسبوع في التقويم و في التبهيت استيناس لصحة
التقويم فاعلمه فاذا وضعت تلك المقومات في التقويم فضع
ايضا البهت في جدول على ان يكون كل بهت بازا المقوم الاول
واما معرفة بروج المقومات فطريقه ان تستخرج المقوم الاول
لاول كل صفحة من غير تعديل اصلا بعد ان تزيد عليه بروج الكوكب
المثبوت ان كان واعرف ذلك التقويم في اي بيت وقع من التقويم
فارسم في ذلك البيت علامة البروج بالاحمر وتعرف ما بين كل علامة
والتي تليها متزايد البروج فاعلم ذلك والله سبحانه اعلم بالصواب
واما كيفية حساب جداول زحل فانك تسقط وسطه
ليوم من وسط الشمس ليوم يبقى ٤ ٤ نز رمد وهو خاصته
ليوم فتسقط ذلك عليه الدور ويخرج دخ وهو ثلاثمائة وثمانية
وسبعون وهو ايام الحركة الناقصة استخرنا الخاصة لذلك اليوم
بان اسقطت وسطه من وسط الشمس لذلك الوقت يخرج ماكط ند ... مكر

وهي الحركة الناقصه زدت ذلك على خاصة يوم او استخرجت
خاصته للايام المايه وتسعه وسبعين يوما فخرج ٤ ٢ نانا وهو
الحركه الزايده فوضعت ذلك في اول سطر الخاصة المبسوطة د٬
ووضعت وسط الحركه الزايده في جد ولها ايضا في اول سطورها
ثم زدت على تلك الخاصه المثبوته حركة الناقصه مرة بعد اخري
والخاصه تتناقص وفي السطر العاشر تنتهي الي دكد توالي
فتضع وبط في اول سطور الايام نزيد على وح مرة بعد اخرى
الي ان تنتهي الي سطر تلك الخاصه فتكون الايام ادا فتحولها الي
السنين وتستخرج الخاصه لذلك الوقت وكذلك الوسط فتطابق
الخاصه الحاصله بالتركيب بالدقايق وان اختلفت
ببعض توابي فالاعتماد على الاخير تطبير ما تقدم ثم تضع ذلك
الوسط في سطره بازا تلك الخاصه ثم تزيد على دكد الحركة
الزايده فيبلغ نوبه ثم تزيد على الخاصه حركة الناقصه مرة بعد
اخرى فتنتهي في احد عشر مره الي حلد نوابي ثم تزيد على الايام وبط
المرة الاولي ثم تزيد بعد ذلك وح الي ان يبلغ الى السطر الاخير الذي
بازا الخاصه نسح فتحولها ذلك الي السنين وتختبر بها الخاصه
وتستخرج الوسط وتضع بازا ذلك السطر كما تقدم وهكذا الي اخر الجدول
فينتهي التركيب في المبسوطه الي خمسه وستين سطر فتبلغ الخاصه
في ذلك السطر ياكط نطنو وهو ينقص عن الدور باربع توابي وتبلغ

الايام

35

الايام ومطلوه واما العلامات فالفاضل من وبط الذي
هو اول سطر من سطور الايام بطرح السبعه واحد فيكتب هناك
آ واما الذي بعده فالفاضل من وح منطرح فيكتب في السطر
الثا آ وكذا ما بعده الي السطر الحادي عشر تكون الزيادة ،،
هناك وبط فيكتب ب وكذا ما بعده الي ان ننتقل الي زياده
الحركه فتزيد واحد فيكون ج وهكذا الي اخره فينتهي السطر
الي علامه و هو واما الوسط فانك تستخرج حركة الوسط
للايام الناقصه فيكون ٤ س لطمه فزد عليه حركة يوم وهو
٤٤ ب ٤ فيبلغ ٤ س ما مه وهو حركة الزايد آ فزد عليه
حركه الناقص مرة بعد اخري الى ان تخرج ما فى السطر العاشر
فتحولها الي السنين وتستخرج الوسط لذلك الوقت فان لم يطابق
في الدقايق وما قبلها فاعد العمل وان وافق فالعمل صحيح
وان اختلفت التواني بشيء يسير فاعتمد على ما في الجدول
ثم زد على ذلك السطر ٤ ب يامه مرة واحده ثم زد ٤ س لطمه
الي اخر الناقص وامتحن الخارج كما عرفت وهكذا الى اخر المبسوط
فينتهي الوسط الى دحبه لب وقد تم واما المركز فانني ،،
استخرجت حركة الاوج لايام السطر الاول فكانت اب تواني
طرحته من الوسط الذي في اول السطور بقي ٤ س مح
جبرت التواني بدقيقه فبلغ ٤ س ما فاثبت ذلك في اول

اتنب دلك من اول السطر المبسوطم

بغفه

حركة

سطور من سطور المركز ثم زدت على د ب هـ ما حركة الوسط
الناقصه منقوصا منها الاوج وهو د سـ لح مـ فزدت ذلك
مرة بعد اخري الي احرتنا قص الخاصه فانتهى المركز الي
د و كط بعد حذف ثوانيه او جبرها ثم تستخرج حركة الاوج للسنين
التي بازاذ ذلك السطر وهي د اح ا فما حصل تطرحه من الوسط الذي
بارايه اعني د و كط ح يطابق الاول في الدقايق وان خالفه في
الثواني فاعتمد علي الاخير ثم تزيد علي د و كط وما معها التي حصلت
بالجمع اخر اخر حركة الوسط في الايام الزايده منقوصا منه الاوج
وهو د ب مـ مـ يحصل بعد حذف الثواني د نط د ثم تزيد
على هذا السطر بعد ذلك حركة المركز الناقصه اعني د سـ لح مـ
مره بعد اخري الي احر تناقص الخاصه واصنع فيه جميع ما
تقدم وهكذا الي اخر الجدول فينتهي تركيب المركز الي ح سـ ح د
ثم قوس الايام كما تقدم تحصل ما بجمعها من السنين والشهور
والايام ان كانت واما المجموعه فاني نظرت الي نهايه
الخاصه في المبسوطه فكانت نو به فينبغي ان تكون الخاصه
التي تقع في المجموعه لا تزيد على تمام ذلك لا درجه وهو د مه
ثواني فطرحت اصل وسط زحل وهو د كو ح له من اصل وسط
الشمس بقي با كو كه مو وهو اصل خاصته طرحت ذلك من الدور
بقي د لا ىد اضفت الي ذلك التمام المتقدم حصل د ن لز نط

التواني حم

مطلب

طلبت

36

طلبت مايساوي ذلك من الحركات المطلقه اومايقاربه فوجدته
يقارب حركة حاصة ليومين وهو ب ا نا ند والفضل بينهما مجه
ثواني طلبت مثل ذلك في جداول المبسوطة فوجدت اقرب ما
اليه السطر الخامس والثلاثين وهو ى نو امتحنت ذلك بطريق
الاصل فكان مح ند وهو زايد عن ذلك الفضل تسع ثواني نظرت
الي ايام ذلك السطر فوجدتها حم لد زدت على ذلك اليومين
الاولين فبلغ حم لو قوست ذلك فخرج ٧٣٢ د ق استخرجت الوسط
لهذا التاريخ فكان و ىا ى لو فاثبت ذلك في اول اسطر المجموعة
ثم استخرجت وسط الشمس لهذا التاريخ فكان و يا كه ل
طرحت منه ذلك الوسط بقي ب ٣ ٢ د ند وهو زايد عن
المطلوب بتسع ثواني كما تقدم فوضعت ذلك في اول اسطر المجموعة
والايام التي بازا اول السطور قد تبين انها حم لو فنزيد
عليها واحدا على الاسلوب المتقدم في ايام المجموعات فتصير
حم لز فنضع ذلك في السطر الاول ونزيد عليه ايام اخر
سطور المبسوطة وهو و مط لو مرة بعد اخري الي اخر جدول
ايام المجموعه وليكن الطه ا وجملة ذلك خمسة عشر سطرا يا
واما الوسط فنزيد على السطر الاول ح كه ه ل مرة بعد
اخري الي اخر الجدول وينبغي في كل اربعة اسطر او خمسه
او نحو ذلك ان نحول الايام الي السنين ونستخرج الوسط

لذلك التاريخ لامتحان صحة التركيب بعد ان تنقص من الايام
يوما واحدا ثم استخرج ذلك اولا واثبته في الجدول حيث
يجب ثم ركب الوسط كما عرفت وطابق به تلك السطور الحاصلة
اولا واما الخاصه فخذ تمام اخر سطور المبسوطة وهو
دكو توالت وانقص ذلك من حند توالت مرة بعد اخري
الي ان تخرج بعد الجبر حنه توالي فضع جميع ذلك في سطور
الخاصه وان استخرجت الخاصه لتاريخ اخر الاسطر وطرحت
ما تخرج من الخاصه التي في اولها وما بقي قسمته على اربعه
عشر وما خرج ردته على الاخير مرة بعد اخري فيحصل ما في
الاول واما المركز فاستخرج اوج زحل لاول سطر في المجموعة
تحصل ح دح بر فاطرح ذلك من وسط اول سطر منها يبقى
ح بر مح ط وهو المركز فاثبت ذلك في اول سطوره ثم اصنع
كذلك في اخر سطوره يحصل ب دلح ح ~~فاحذف التوالي~~
ثم رد على الاول ح س ح ح مرة بعد اخري الي ان تخرج
الاخير فاحذف التوالي او اجيرها الي الدقايق واثبت
ما صار بعد ذلك وقدم العمل واما العلامات فايام اول
السطور المجموعه بعد الهجرة حمر ونقاضلها بالسبعه ب
واذا ابتدأت بالخميس تنتهي العلامه الي الاربعا فالعلامه د
وعلامة اخر المبسوطه و فتريد ذلك على اول علامات المجموعة

مرة

37

مرة بعد اخرى تحصل العلامات فهي اذا تتناقص بواحد
واحد وتنتهي الى د ولو طرحت اي سطر شئت بالسبعة على
ما تقرر في القاعدة السابقة لوجدته كذلك واما استخراج
السطر السابق فانك تطرح ايام اول سطر المجموعة وهو حمكر
من ايام اخر المبسوطة وهو ومط لو يبقى بعد زيادة الواحد
دطد فهي الايام السابقة على الهجرة وزد على الخاصة اربع
ثواني وانقص من الوسط والمركز وسط اخر المبسوطة ومركزها
يحصل الوسط والمركز واما الايام فزد على العلامة واحدا الى
ه وحول الايام يكن ٢٣٣٤ وقد تم العمل تنبيه اصل وسط
زحل في الجداول حكمحلح ثم انه حرره بالرصد واستوعب زيادة
نه دقيقة فيصير الاصل عنده حكرخلح زدت على ذلك تعديل
الطول وهو ب ثواني فصار الاصل بعد ذلك حكرخله وعليه
وضعنا الجدول واما الحركة اليومية فقد وقع فيها اضطراب
في نهاية السول وغيره والذي وجدته في الزيج انها ٤٤ب٤
لوطلحمو سابعة لكن الذي بني عليه اسطر المجموعة من حركة
ثلاثين سنة باكوريا ثانية من غير زيادة ولا نقص فينبغي
ان نستخرج حركة اليوم من هذه الحركة وطريقه تضعفها الى
ذلك ٤ بانىىدمى تحط ذلك رتبة تنتهي الى الثولث فهذه
حركة سنة وسطى تدخل الى جدول الساعات وكسورها

خدما
بحصة خمس وسدس يوم من الساعات ونا... بخصها من
الوسط يكن ذلك مدح نوالت تطرحه من الاول يبقى ح ما نا لط
وهي حركة سنة بسيطة تقسم ذلك على و تخرج هكذا ح اع له د ن
روابع وهي حركة شهر بز تقسم ذلك على نط تخرج ح ح ب ح له م ل ل لا
سابعه وهذه الحركه هي التي ينبغي ان تكون حركة اليوم الواحد
واما اصل الخاصه فهو اني طرحت اصل وسط زحل وهو ح كر ع له
من اصل وسط الشمس وهو حكه كلا نا يبقى ما كر كه مو وحركه
الخاصه ليوم ح ح نز ر مد حد ح سوادس واما اصل المركز
فاني طرحت اصل اوج زحل وهو ح ب امن اصل وسطه
بقي ر كد نو كد وهو اصل مركزه وحركته في يوم ح ح ب ح
له مح ح لط لح سابعه والله اعلم واما حساب تعاديل زحل
فهو اني تتخذ لذلك عشر ورقات مشتملة على عشرين صفحه
حسب ما وقع عليه الاختيار وتقسم كل صفحة في الطول
بعشرين قسما متساوية وفي العرض بسبعة اقسام كل لك
ثم تقسم كل سطر طولي بقسمين اخذا من السطر الامن العرضي
الى اخر الطول الثاني العرضي الى اخر الطولى فيكو السطر
الاعلا العرضي سبعة اقسام وما يليه اربعة عشر قسما
فهذا ارسمه وهذا ما يوضع فيه من الكتابة هو ان نضع
في السطر الامن الطولي في اول بيت منه الايام ثم تكتب

تخز

38

تحته في القسم الامن منه ٤ يا غ ٤ ك ثم ٤ ل وهكذا
الي اخره فيكون و ك على ان كل بيت من البيوت الطوليه
يشتمل علي سطرين غ تكتب في الايسر العلامات واولها
ح غ و غ ن الي اخره فيكون فيها ن ومن ناصلات تلك
الايام السبعة وهكذا تكتب في جميع تلك الصفحات واما
السطر العرضي الاعلى ففي اوله الايام كما تقدم فوق سطرها
والعلامات فوق سطرها غ تكتب في اول الستة الباقيه
في اول كل صفحة ٤ ٤ غ ٤ ح غ ٤ و فيكون في اخر السطر
٤ يه غ تبتدي في التي تليها ٤ ح وتنتهي الى اد وهكذا
الي اخر الصفحات فيكون في اخر سطر منها ا كو غ اكتب
تحت كل بيت من البيوت التي كتبت فيها المركز في
الاعن ٤ وفي الايسر ا وقد تمت الكتابه واما
تعمير ذلك بالتعاديل فهو ان تكتب في ورقه مفردة
اربعة اسطر طوليه اولها الايام من ٤ يه الي و ك كما تقدم نظير
ذلك في النيرين فاي بيت اردت عماره فالوسط هو الوسط والخا
صي الخاصه ان كان حسابك للسطر الايمن والا زيادة درجه
واحده ابدا والمركز هو المركز مزادا عليه ما على راسه فاذا
عرفت الوسط والخاصه والمركز لذلك البيت فقومه وطريقه
في زحل وفي غيره من الكواكب الخمسه ان تاخذ بالمركز التعديل

الاول ود قايق النسبو زد الاول على الوسط وانقصه من
الخاصه ان كان المركز اكثر من ست بروج والا فبالعكس يحصل
الوسط والخاصه المعدلين ثم خذ ما الخاصه المعدله التعديل
الثاني والاختلاف واضرب الاختلاف في دقايق النسب
وما حصل زده ابدا على الثاني يحصل التعديل المحكم زده على
الوسط المعدل ان كانت الخاصة المعدلة اقل من ست بروج
والا فانقصه يحصل المقوم فاثبته في ذلك البيت بروجه ودرجه
ودقايقه بحدف التوالي او جبرها الى الدقايق هذا
من تعديل الاصل واما من الازيج حسبناها بالزيادة ابدا
فهو ان تدخل الى التعديل الاول بالمركز وتاخذ التعديل الواجب
وهو تعديل الوسط فان كانت البروج من فوق فتدخل بها من
اسفل وبالعكس وتعكس الدرج ايضا صعود وهبوطا فما
وجدت فهو تعديل الخاصة فزد كل تعديل على صاحبه يحصل
الوسط والخاصه المعدلين كما تقدم وكمل العمل يحصل التعد يل
المحكم زده على الوسط المعدل ابدا يحصل المقوم واما المشتري
فخاصته ليوم ٢ ٤ ند ط الايام الناقصه وح الخاصه الزايده
٢ ٤ و نو الناقصه يا كط س د الايام الزايده ولط وضعت
الحركه الزايده في اول السطر وحولت الايام الي السنين واستخرجت
الوسط واثبتته في اول سطوره وهو اد ٤ د وامتحنت

الخاصة

الخاصه

وضاعفها مرة بعد اخري الي ان بلغت في السطر الثامن
نح توالي ثم وضعت في اول سطور الايام ولط وضاعفت
ذلك ثمان مرات فبلغ يح س اثبت ذلك بازا الخاصة وحولت
ذلك السطر الاخير الي السنين فخرج ٩ه ح جمعت الوسط
من الجداول لذلك الوقت فخرج ح كه كح اثبت ذلك بازا
الخاصه ثم استخرجت وسط الشمس لذلك الوقت وطرحت منه
ذلك الوسط فبقي ح ح ن ح توالي وهو الخاصه كما تقدم
ثم زدت عليها ا كط س ر توالي اعني الحركة الناقصه فحصل
ب نه رت على ذلك و نو توالي مرة بعد اخري الي ان بلغت
ن يح ثم زدت على الايام التي هي يح س ، ولط اول مره ثم
ولط الي ان بلغ بازا تلك الخاصه فيكون الايام اح ب :.
فحولها الى السنين وعمل ذلك كما تقدم بعد ان تثبت الوسط
وهكذا الي ان تكون الخاصه في السطر السادس والعشرين
ح كط والايام ب نا والوسط ذ كب ح ط والسنين ٩ه ح ة
وليكن ذلك اخر المبسوطه واما الوسط فضاعف اول
سطوره مرة بعد اخري الي نهايه تزايد الخاصه فيكون :.
ح كه كـ نو فامتحنه تجده ح كه كح فاعتمد على ذلك ثم رد
عليه حركة الناقص وهو اح ح اول مره ثم اح ر الى
الزايد وكمل العمل الي اخره واما المركز فاستخرج الاوج لاول

اي الخاصه

سطر حصل كح او فاطرح ذلك من الوسط يبقى احط او وينبغ
ان تستخرج اولا سطور الامتحانات ثم ضاعف الاول مرة بعد اخرى
الى سطر الامتحان لتكن بعد حذف التوابي ح كه س ثم زد علي
ذلك احدب اول مره ثم زد احط ا الي ان تحصل ما في السطر
الذي يليه من اسطر الامتحانات وهكذا الي اخره فيكون
ذلك المطلوب واما العلامات فاول اسطر الايام منطرح
فضع هناك علامة ر وما بعده الي اخر متزايد الخاصه و الايام
الناقصه فاضلها و فضع في السطر التاسع علامه و وما
بعده وما بعده الي اخر التزايد ثم ه كذلك ثم د اخر الاسطر
وتحول السنين كما تقدم واما المجموعه فقد اتفق في المبسوطه
ان خاصة اخر سطر فيها زايد عن الدور فينبغي ان تكون الخاصة
لاول سطر من المجموعة دورا تاما او قريبا من ذلك بزيادة يسيرة
في التوابي ان امكن و الطريق في ذلك انني طرحت اصل وسط
المشتري وهو يا ا كح نه له من اصل وسط الشمس بقي دكح
يومو وهذا اصل الخاصه حيث التولد وطرحت المبلغ من الدور
بقي ره لو ح نظرت ذلك في اقرب حركات الخاصه فوجدته
في ثمانيه اشهر ويومين يكون من الايام رح اسخرجت الخاصه
لذلك الوقت فكانت رد مر يز طرحتها من تمام الدور بقي كح ح مو
طلبت مثل ذلك او قريبا منه في خاصة المشتري في المبسوطه فوجدته

في السطر

في السطر الخامس والعشرين وهو مح لح ونطرحها مما بقي
يفضل لح توالي ناقصه ناقصه وتاخذ ما في السطر الاخير
ايضا وتضمه الي ما فوقه فيحصل مح نب وهو زايد و توالي
وامتحانه ان يجمع ايلم السطرين الاخيرين مع الايام المحفوظه اولا
يكن ذلك ه مح ب حولها الي السنين يخرج ا ه ٤ كط استخر
وسط المشتري لذلك الوقت فكان ح ا ط ٤ اثبتناه في
اول سطور المجموعه وطرحناه من وسط الشمس فكانت
ه ٤ ٤ ٤ فاختلفت بثانيه واحده فاثبتنا ذلك في اول
سطور الخاصة هكذا ٤ ه ه واعلم ان مثل هذه المجموعة لا
يجوز ان تركب سطورها من اخر المبسوطه مرة بعد اخري فقط لانه
يزيد كل سطر عن ما قبله بتسعة وعشرين ثانيه فينبغي ان يركب
ذلك من عددين كما صنعنا في مجموعة القمر ليرده التابي من
الزياده الي النقص علي العكس من القمر وبالجمله في ذلك من اسهر
المبسوطة ما اذا زيد عليه الحركة الناقصه حصل مقدار قريب
من الدور بنقص يسير فنظرنا في الجدول فوجدنا السطر الساد
عشر فيه مو ر وهو اذا زيد عليه ما كط س ر بلغ ذلك
ما كط غ ند فنزيد علي ايامه و لح فيبلغ ذلك ا غ ا نحولها تكن
و ا ا ح ولنسم ذلك سني التحويل وحركتها وهو ما كط غ ند بحركة
التحويل تجعل هذا ينبغي ان تحصل قبل هذا السطر سطور اخر

جنا

شر

الى ان تحصل السطر السابق فركب هذه الاسطر التهقري
وطريقه ان يقال قهقرنا هذه الخاصة وهي ىه من حركة اخر
المبسوطة الى ان تنقص من هذه كط ثانيه وهو لا يمكن فيتعين
ان تقهقر ذلك بحركة التحويل وهو ان يزيد على ىه ا مو فيبلغ
انا وهو السطر الذي قبل ذلك السطر وتنقص من الايام ايام
التحويل وهو اد من ايام ذلك السطر يبقى حدن افتثبته
بازايه ثم نطرح من انا حركة اخر المبسوطه فيبقى الك وهو
خاصه السطر الذي قبله ونطرح مدن ايام اخر المبسوطه
يبقى نزى وهو ايضا بعد الهجره فاثبته بازا خاصه ذلك
السطر ثم اطرح من الك كط ايضا يبقى بح وهو خاصة
السطر السابق فنطرح نزى من ايام اخر المبسوطه يفضل
انه ما وهي ايام السطر السابق فاثبته بازايه ولا تحتاج
الى زيادة يوم لان المطروح بغير زيادة وحوله تخرج
اا ىا فاستخرج الخاصة لذلك الوقت لامتحان هذا التركيب
وطريقه كما تقدم ان نستخرج الوسط لذلك التاريخ يكن ررحو
نطرح ذلك من اصل وسط الشمس للمشتري يبقى دكد ىمط
وهو الوسط لذلك الوقت ثم استخرج وسط الشمس لذلك الوقت
ىالك لا اطرح ذلك من وسط الشمس يبقى دكدامر وهو
وسط الشمس لذلك الوقت اطرح منه الوسط الذي حصلته

يبقى

مان

دن ا

اصلح

زد

بكن

٤١

زد بقي ٢ ٢ ٢ خ وهي الخاصة كما تقدم وقد صح العمل ثم بعد
ذلك على السطر الرابع وهو الذي استخرجته اولا ٢ كط اعني
اخر سطور المبسوطه يبلغ ٢ لد ثم مرة اخرى يبلغ اد ثم
مرة اخرى يبلغ الب ثم مره اخرى يكن ب ا فيحصل اربع
سطور اخر الخاصه ثم زد على ايام السطر الرابع وهو ه مح د
ند نا مرة بعد اخرى اربع مرات اليه ان تنتهي الي ذلك الاخير
فتبلغ الايام مرد كو حولها الي السنين وامتحن كما عرفت
يكن الوسط حد ٢ لامه والخاصه ب ا وهو موافق للتركيب
ثم انقص من هذه الخاصه امو يعني ٢ به ثم زد على ذلك ٢ كط
مرة بعد اخرى اربع مرات يكن في الرابع ب يا فزد على تلك
الايام اول مره اخ ا ثم بعد ذلك مـ نب نا اربع مرات
يحصل في الاخر لح نا حولها واستخرج الوسط يكن دكه مو كو
والخاصه ب ح فقد خالفت ثلاث تواني فاعتمد على هذا الاخير
ثم ركب اسطر اسطر الخاصه على هذا الترتيب اعني حيث يكون
الخاصه امو فاكثر فانقص منها امو والا فزد عليها ٢ كط وموضع
النقص تزيد على الايام اخ ا وحيث تزيد ٢ كط تزيد على الايام
ب نب نا وهكذا الي اخر الجدول وليكن اخرها حيث تكون
الايام الط لح نز ع واما الوسط فانك تستخرج وسط التحويل ع
وهو حكد ٢ مط وسط اخر سطور المبسوطة وهو دكب ح ط

اول سطور المجموعه وهو دكو مب د وتحفظهم ثم ترتيبهم

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100148050110.0x00005b

١

فيحصل ح لو ح خ فتثبته في السطر الثاني ثم تزيده على
الثاني بخرج ما في الثالث وهو اخر تزايد الخاصة ثم تزيد بعد
ذلك وسط التحويل على الثالث بخرج ما في الرابع ثم تزيد بعد
ذلك وسط المبسوطة مرة بعد اخرى الى اخر تزايد الخاصة
ثم تزيد وسط التحويل وهكذا الى اخرها ومتى خالفت التركيب
سطور الامتحان فاعتمد عليها في التركيب كما تقدم واما
المركز فاستخرج اوج المشتري لاول سطور المجموعة يكن
ه ح مد نط فاطرح ذلك من الوسط يبقى ىه ه ير ن وهو المركز
ثم اصنع كذلك في السطر الربع والثامن الى اخر سطور الامتحان ن
ثم زد على الاول مركز اخر المبسوطة الى اخر التزايد ثم زد مركز
التحويل وهو و ح ح له مرة واحدة ثم زد الاول مرة بعد
اخرى الى اخر التزايد ثم زد هناك مركز التحويل وقابل
ما يخرج لك تلك الاسطر الاول واذا صح اثبت المراكز بعد حذف
التوالي او جبرها كما تقدم واما الايام فهي الحاصلة اولا
بعد زيادة واحد على كل سطر خلا السطر السابق فتكون
ايامه انه ما كما تقدم واخر المجموعة الطلح ه واما العلامات ت
ففاصل ايام السطر السابق وهي انه ما بطرح سبعة اربعة ؛
فنعدها عن يوم الخميس التوفي فينتهي الى الواحد وهي علامته
وفاصل ايام التحويل ه وفاصل اخر سطور المبسوطة د

قرع

42

فزد علي علامة اول سطر د ما دمت الخاصة تتزايد والا فزد
ه والباقي بعد الطرح هي العلامة فاذا زدت على علامة السطر
السابق وهي ا علامة المبسوطه وهي د حصل ه وهي علامة
اول سطر بعد الهجرة وان طرحت ايامه وهي بز با بقي منه واحد
وهو يوم الخميس فعلامته ه وعلى ما تقدم تركب بقية العلامات
الي اخرها فتكون ز واما تحويل السنين فكما تقدم واعلم
ان المشتري صحح وسطه بخمسة عشر دقيقة ايضا وكان اصله
الموضوع في الجداول ا يه مه ن فصححه بزيادة يه دقيقه
بقي ~~ا يه ند~~ ما ا يه ن عن لناه بفضل الطولين وهو د لد
توالت بلغ ا يه ند لد والخاصه د لد يح بو مر كما تقدم طرحنا
اصل اوج المشتري وهو ه نط ن ا يه من وسطه يبقى ه ما ح
ح لد وهو اصل مركزه وحركة وسطه في يوم وهو كك ان حركة
المصححه في ثلاثين سنه عربيه ه كح مد ح ح بعد طرح دورين
نزيدها عليها تبلغ كط كح مد ح ح فاضعفها يكن ذلك يه كط كو
كط نو ك روابع تاخذ حصه الساعات وهي ح مح فتكون
ذلك ا مط ي ح ل روابع نطرحها من الاول يبقى يه كط كه مر س مر
روابع فنسمنا ذلك على سنة فخرج يه د ند بو مه ر ن ثم
قسمنا الخارج على نط فخرج يه يه د نط نه ح ه نو سادسه وحركة
الخاصه في يوم يه يه ند نط د مه كر مح سادسه وحركة المركز
يه يه د نط و و نط د ح سابعه واما المريخ فطرحت وسطه ليوم

هذا اخر ما بيضه الشيخ
وهنا مفقود في المسودة

من وسط الشمس ليوم بعض كرمب قسمت عليه الدور كما تقدم
فخرج نب نط وهو سبع مايه تسعه وسبعون يوما اعني سنتين وشهرين
واحد عشر يوما وهذه المده طويله جداً اعلى وضع ادوار التعاديل فينبغي
ان تنصف ذلك وطريقه ان تقسم نصف الدور على تلك الحركه فيخرج وكط
وهو ايام الحركه الناقصه بكون من السنين اا ه وحركتها ه كط لحي
وحركة الزايده ه وده نا بعد ان حررت ذلك بالحساب وحررت
التوالت في الاول وجبرتها في الثاني ثم وضعت الزايد في اول
سطر المبسوطه ووضعت في الايام ول ثم زدتها عليها مرة
اخري الي الي فتكون الخاصه امس ثم ب لج وهكذا مرة بعد اخري
الي ان تكون الخاصه في السطر السابع ه نز ثم تزيد على ذلك الايام
ول مرة بعد اخري الي ذلك السطر فبلغ مه ل تحويله ٤٧ ٤
تستخرج الوسط لذلك الوقت وتلبته كما عرفت ويحصل به الخاصه
فتكون ه نط فتضعها هناك ثم تركب الخاصه من الحركة الزايده
مع استخراج الوسط في اسطر الامتحان وليكن في السطر الذي
يرتفع شي الي الدقايق مثلا الى احد وثلاثين سطر فتبلغ الخاصه
كو كح فينبغي ان تزيد هناك الحركة الناقصه فتبلغ الخاصه يا كط
نط لحر والايام د كر نط وليكن ذلك اخر المبسوطه وهي ناقصه
عن الدور لح ثانيه وينبغي ان تميز الخاصه الزايده عن ست درج
وهي الاسطر الافراد واحدها واما الوسط فهاعنى وسطا ول
الاسطر مرة بعد اخري واعتبر اسطر الامتحان الى الاخير اسقط

منه حركة

43

منه حركته بيوم يطابق السطر الاخير واما المركز فاستخرج
المراكز لاسطر الامتحان كما عرفت وركب الاول نظير الوسط
يحصل المطلوب واما العلامات فتفاضل ايام السطر الاول
وبقية الاسطر مضاعفة فتزيد على علامة السطر الاول ه
وما بقي بعد الطرح هو علامة ذلك السطر وهكذا الى السطر الاخير
فتفاضله زياده د فلذلك زدنا على ما قبل الاخير وهو آ فاذا
الاخير د بقي ه ه واما المجموعه فنهايه خاصه المبسوطه
كو كح وينبغي ان تكون دقايق خاصه هذا الكوكب لا تتعدى ل
دقيقه فيكون تمام ذلك النهايه ح ل ومعلوم ان اخر اسطر
المبسوطه تنقص عن الدور كح ثانيه فكل سطر من اسطر المجموعه
ينقص عن ما قبله بذلك القدر فنستخرج اصل وسط المريخ
وهو ر ب لح لح مط بطرح ذلك من اصل وسط الشمس يبقى ح كد
ن لو له وهو اصل الخاصه بحبر التوالت وتطرحه من الدور
يبقى ح ر ط كب تزيد على ذلك تمام النهايه فيبلغ الحاصل ح ر ب ند
طلبت ذلك في حركات الخاصة للطلقه وطريقه ان تقسم هذا
الحاصل بعد تنصيف البروج فيرجع الى الرح كد على حركه الخاصه
ليوم وهي كر مب ثواني فيخرج من القسمه ح ل تحول ذلك الى
السنين يخرج ه ر ح تستخرج الخاصه لذلك الوقت تكون ح و
نه نا تطرحه من الحاصل يبقى ح ه ر ح طلبنا مثل ذلك في اسطر
المبسوطة فوجدناه في السطر العشرين وايامه ن ح ل جمعنا

تلك الايام الي ايام خارج القسمة وهي حل يكن المجتمع بحل
حولناه خرج ٢٢ زز وهذه ايام السطر الاول بعد الهجرة واما
السطر السابق فنطرح هذه الايام من ايام اخر المبسوطة يبقي ادكط
وهي ايام السطر السابق نحولها تخرج ٢ ١ ارط فنستخرج وسطي المريخ
والشمس لذلك الوقت ونطرح كل وسط مر امثله يكن وسط المريخ اح
كح نه ووسط الشمس اح لـ ن فنثبت وسط المريخ في السطر السابق
ونطرحه من وسط الشمس يبقي ٢ ٢ ح نه وهي الخاصه ثم تستخرج
حركة الاوج لهذا التاريخ ونطرحه من اصل اوج المريخ يبقي وهو
د و ب ا يبقي ده مطمر تطرح ذلك من الوسط يبقي ح كذ لح
وهو المركز ثم نستخرج وسط الشمس ووسط المريخ وهو د ٤ كب لح
ونطرحه من وسط الشمس يبقي ٢ ٢ حلب وهي الخاصه وان طرحت
الاوج من الوسط بقي المركز وان نثبت فزد علي الوسط السطر السابق
وسط اخر المبسوطه يحصل الوسط وان زدت علي المركز كذلك
حصل المركز فان نقصت من الخاصة كح ثانيه حصلت الخاصه
كما تقدم واما ايام السطر الاول فقد تبين انه بحل فزد
عليه واحدا يبقي بحلا فاثبت ذلك في سطر الايام ثم انقص من
خاصة السطر الاول اعني الذي بعد الهجرة كح ثانيه مره بعد
اخري فتنتهي الخاصه في السطر العاشر الي ٥٤ ومثل هذا المجموع
ينبغي ان تركب شي التحويل ايضا وذلك ان تاخذ من جدول المبسوطه
السطر الرابع واايامه كوه وخاصته حكه توابي وتستخرج وسطه ومركزه

يكون

٤٤

فيكون الوسط د لح ومركزه د يح ب وهذه هي حركات التحويل
ثم زد على الجدول بأيام السطر الاول ايام اخر المبسوطه مره بعد اخرى
الى ذلك السطر فتبلغ الايام لحكه كب فتحولها تكن و سه ا سه ده فاستخرج
الخاصه لذلك الوقت بناقص يوم تجدها ٢ح فاعتمد علي ذلك وانتقل الوسط
كما عرفت ثم زد بعد ذلك على الخاصة حكه وفي الايام كو مره واحده وضعف
الخاصه وللايام كما تقدم الي اخر النقص وكمل العمل الى اخره واما الوسط
فزد على اول سطوره وسط اخر المبسوطة مرة بعد اخرى الي سطر الامتحان
ثم زد وسط التحويل مره واحدة وهكذا وكذلك القياس في المركز واما
العلامات فتفاصل ايام السطر السابق بثلاثة فتبعدها عن يوم الخميس متأخرا
تنتهي الي الاثنين ثم زد على تلك العلامه علامه اخر المبسوطه مره بعد اخرى
الي سطر الامتحان ثم زد على علامة ذلك السطر و مرة واحده واصح بعد
ذلك كما تقدم وهكذا الي اخره للتحويل كما تقدم واصل وسط المريخ في الجدول
رب لحه زدت على ذلك تعديل الطول وهي يح مط توالت تبلغ رب لح ا مط
واصل الخاصه ح كب ن لزله واصل المركز ب كو لا له مط وحركة الوسط
ليوم لا كو لط لح ب بر لح سابعه والخاصة كر ما م ه كا كو كد سابعه والمركز
كر ما م ~~ه كا كو كد~~ ل ح لد له كا سابعه والله سبحانه وتعالى اعلم واما الزيج
قد تقدم كيفيه تركيب جداول المبسوطه والمجموعة للكواكب العلوية
والنيرين بطريق اسطر الامتحان من جداول الزيج وفيه بعض تسهيل
بيسير من التواني ومن اراد المبالغه في التدقيق ومن غير احتياج الي تلك
الجداول فعليه بما انا ذاكره في هذا الفصل وذلك انني استخرجت خاصه
الزهره ليوم وكانت ٢ ٤ لو نط ح كو ع د نو سابعه واعلم ان السوادس
وما بعدها لا اثر له في التركيب لان نهايه ايام اخر المجموعه لا تبلغ ب
في المرفوع ثلاث مرات وعلى تقدير ان يكون ب فنهايه ما يكون المجبور واو

او المحدوفه كـ و ضربت فى كـ ستين وضرب المرفوع ثلاث مرات في المنحط
ست مرات منحط ثلاث مرات فخمس الحاصل ثوالث اعني ستين ثالثه هي ثانيه
واحده وقد تقرر ان المرفوع ثلاث مرات لا يبلغ ب فحذف السوادس او جبرها
لا يبلغ الى الثواني فقط هذا انكون نهايه خاصه اليوم لو نط كو ح خامسه
فاذا وضعت تلك الاجناس في سطر فان اخرها يكون خوامس واذا كان في
السطر بروج واردنا ضربه او قسمته فانا ننصف عدد البروج ونزاد على البروج
كـ ان كانت فردا ليكون جميع ذلك اعدادا من ستين ثم اني قسمت نصف الادوار
على خاصة اليوم فخرج ايام د نا وفضل من القسمة ح له لج د كو مب يطرح ذلك
من نصف الادوار ويبقى ب نط كا لا كو نه لج ح نجعله بروجا اليكس ه كط لا كو نه لج ح
وهذه هي الايام الناقصه والحركه الناقصه فنزيد على الايام واحدا يكن د نه
وعلى الخاصه حركه يوم تكن ح ه اكو لج نط لو وهذه هي الحركه الزايده التي توضع
في اول سطور المبسوطه قسمة على هذه الحركه خاصه اليوم فخرج كه وهو الاسطر
التي تضاعف بها هذه الحركه وفي السادس والعشرين تزاد الحركه الناقصه
فوضعت الزايد في اول سطور المبسوطه وهو اكو ثواني فقط ثم ضربت تلك
الحركه الزايده في خمسة فبلغ د ر ا نط ع ه ضاعفنا ذلك خمس مرات يحصل
ما في الخامس والعشرين العاشر الي الخامس والعشرين باسطر الازمنة
وهي تنتهي الي الروابع فقط فنضعها على التخت ناحية ثم نضع في اعلا التخت
اكو كد اعني الحركه الزايده الي الثوالث ونضعفها مرة بعد اخرى خمس مرات
فيخرج الزمام الاول فنضع ذلك في الجدول بعد حذف الثوالث او جبرها
ثم نضع الزمام الاول في اعلا التخت الى الثوالث وهو صفر ونزيد عليه اكو كد
خمس الي ان يخرج الزمام الثاني ونضع ذلك في الجدول وهكذا الي ان يخرج
الخامس والعشرين واتفق ان تولت الازمنه كلها اصفارا وهو له نط نط ن روابع
وهو ما في السطر الخامس والعشرين ثم نزيد على ذلك الحركه الناقصه وهو كـ د كو

ونقسم ذلك

نو ما

45

ح ح ح كر

واما الايام كدكونه لح فيحصل كونه لح ولبكن ذلك اخر المبسوطة
ثم زدت ب ام فتبلغ اخر الزيادة الى اخرى بعد مرة دنه فاني ضاعفت
على ذلك دنا فتبلغ مو لا وهو اخرها فان اردت امتحان صحة التركيب
للخاصة فاضرب هذه الايام في خاصة اليوم يحصل كونه لح وهو مطابق
للاول وينبغي ان يميز خاصه الست بروج وهي الاسطر الاول واما
الوسط فانك تضرب وسط الشمس ليوم وهو نطح نط مح لد في دنا
يحصل طبو مط لح مرند وهي الحركه الناقصه وان زدت على ذلك وسط
يوم حصل الحركة الزايده وهي طبرمح لد ٤ اح فاضرب ذلك في خمسة يحصل
ياكط ب مر ٤ دك وهو الزمام الاول فضاعفه خمس مرات الى ان يخرج الخامس
وهو ياكه لح ك ٤ لوم فضاعف الزايد الى ان يخرج الزمام الاول ثم زده
على الاول الى ان يخرج الثاني وهكذا الى الخامس ورد عليه الناقص
والتضعيف الى الثوالث اصغارا لا ثر لها الا الخامس والاثبات في الجدول
الى الثواني كما تقدم فيكون السطر الاخير طب مح مرند لد وهو اخر المبسوط
ولو امتحنت ذلك بايام اخر المبسوطه لوجدته كذلك واما المركز فانك
تقيم خاصة يوم الشمس وهي نطح لط نا مر مقام وسطها فيكون الناقص
~~طبوح مح~~ ~~ح~~ نز والزايد طبر مر فد ح ح والزمام الاول يالح ~~ناكو عبر~~
والخامس ياكد فز ~~كـ لح ك~~ فيكون اخر السطور طيامانه لح مر بر د
والتضعيف الى الثواني والاثبات في الجدول الى الدقايق وامتحانه
بضرب الايام اخر المبسوطة في حركة اليوم يحصل السطر الاخير بعينه
وان اتفقت حركة الاوج وهو طانا مر مقام الخاصه وطرحت خارج الضرب
من الوسط وكملت العمل الى اخره حصل الاول واما العلامات فتفاضل ايام
السطر الاول خمسة فركب تلك العلامات من تضاعيف الخمسة الا سطر الاخير فجد
مفاصله اربعه فيكون اخر العلامات دهو واما المجموعه فقد اتفق

اعتبر ح ح ح كو

في الحركات المطلقة ان نهاية الخاصه لو دقيقه وان اخر سطورها بزيد عن الدور
بنحو كر ثانيه ونريد ان تضع التعاديل لا تزيد على اربعين دقيقة فينبغي ان يكون كل
سطر من سطور المجموعة اذا جمع الى تلك النهاية لا يجاوز اربعين دقيقة فيكون تمام
ما يقع في المجموعة د دقايق فينبغي في مثل ذلك ان يكون اول سطور خاصة المجموعة
دورا كاملا او اقل ما يمكن ثم يكون السطر الذي بعده يزيد عن الاول بنحو كر ثانيه
ثم يتزايد هذا الى ان يبلغ د دقايق او قريبا من ذلك ثم يحتاج الى تنقيصه بحركة التحويل
نظير ما تقدم والطريق في ذلك اني اخذت الاصل لطول دمشق وكان اه لرب
ردت على ذلك تعديل الطول وهو لح ند لا د خوامس فكان ذلك اه لر مه ند لا د
وهو الاصل لطول مصر قسمت ذلك على خاصة اليوم فخرج ايام ا ل د و فضل كا ن
د ن هي خاصة السطر السابق ثم تستخرج سني التحويل وطريقه ان تقسم
الدور على حركة خاصه اليوم فيخرج ايام طاح ويفضل لد و مكر و وهذا
الفاضل هو الذي ينقص به تلك الايام عن الدور والغرض ان تكون ناقصه د
دقايق او قريبا من ذلك فتطلب في جدول المبسوطة في اسطر الازواج ما اذا
طرح من هذا النقص يبقى اربع دقايق او قريبا من ذلك فنجده في السطر الثاني
والعشرين وهو لا ما فاذا طرح من ذلك من لا ر يبقى ب كو وهو اقرب ما يمكن
الى المطلوب فناخذ ما بازا ذلك السطر من الايام وهي امرد فنضم ذلك الى ايام
الدور الناقص يحصل ا نو مر وهي ايام التحويل ضربت ذلك في خاصة اليوم حصلت
الخاصه وان ضربناه في وسط اليوم حصل الوسط وكذلك يحصل الاوج وتطرحه
من الوسط يبقى المركز وتضربها في خاصة يوم الشمس يحصل المركز ايضا هكذا
خاصه ما كط نز لا ر كد و وسط ب وكه لط مز نالح مركز ر د و و كرن كه مط ومعلوم
ان خاصة التضعيف تركب مرات ثم تزاد على ذلك خاصه التحويل من الدور يبقى ب كو
ثواني تقسم ذلك على ثواني الخاصة التضعيف وهو كر تخرج خمسة ويفضل شي اخر
فخاصة التضعيف تزاد تارة خمس مرات وتارة ست مرات فاضرب خاصة التضعيف
في خمسة وزده على الحاصل خاصة التحويل يحصل نطح مد كلو الايام س كط كد ه
سنه ... تسعه مح ند الايام يو م سكد واكتب عليه سنه ثم اضرب ايام اخر
يوم سكد

المبسوطة

مكتبة قطر الوطنية
Qatar National Library

46

المبسوطه في خمسه وزد عليه ايام التحويل واثبت الحاصل بازاء سطر السبعة ثم اضرب
خاصة التضعيف في سنة وزد على الحاصل خاصه التحويل واثبت في سطر اخر واكتب
عليه سبعة واضرب الايام في سنة وزد عليه ايام التحويل واثبت ذلك بازاء سطر
السبعة على هذه الصورة فاذا حصلت ذلك فضع خاصة السطر السابق في اعلا التخت
ثم انظر ان كان يمكن زيادة سطر السبعة بحيث يبقى في رتبة الالف ابق صفر فرده والا
فزد عليه سطر السبعة فتجده يمكن زيادة سطر السنة فزده عليه تحصل ب ح لا كو ح
وهو ما يوضع في السطر السابع من الجدول ثم انقص ايام السطر السابق من ايام سطر
السنة يبقى س ح ح فزد عليه يوما تحصل س ح ط فضع ذلك بازاء السطر السابع
ثم زد على ذلك سطر السنة مره اخرى تحصل ب س ح مو د وهو ما في السطر الثالث
عشر ثم زد على الايام السطر السابع ايام سطر السنة تحصل كد ر يا فاثبت ذلك
بازائه في جدول الايام ثم زد على هذه الخاصة سطر السبعة لعدم امكان زيادة
سطر السنة فتحصل ب ر ح كط ح وهو ما في السطر العشرين ثم زد على الايام سطر
السبعة تحصل لط كد وتكون في السادس والعشرين ب و م ن لد وايامه
ن ن مو وفي الثالث والثلاثين ب كـ كـ لد ح وايامه كدا وجدنا من نسخة المصنف
فاذا تحصل ذلك فضع خاصة السطر السابق في اعلا التخت وينبغي ان تسمى كلا من خاصة
اخر المبسوطه ووسطه ومركزه بحركات التضعيف وتلك بحركات التحويل فاذا
اردنا ان نركب جدول الخاصه فنزيد عليه خاصة المبسوطه ومن كو نه ح مرة
بعد اخرى الى ان يبلغ في السطر السادس ب لط كد لك فنزيد على ذلك خاصة التحويل
فتبلغ ب ح لد كه ح وهو ما في السطر السابع وامتحانه بضرب ما بازائه من الايام
الاواحد اي في خاصة اليوم وما حصل نرده على الاصل يطابق الاول وطريق تركيب
سطر الايام كما تقدم بان نطرح ايام السطر السابق من ايام اخر المبسوطه تحصل ب د
ر نزيد على ذلك يوما واحدا نظير غيره من المجموعات تصير ب ه ح وهو ايام السطر
الثاني وهو اول الاسطر بعد الهجرة ثم نزيد على ذلك ايام اخر المبسوطه مره بعد
اخرى فيكون في السادس ط لا كـ ثم نزيد على ذلك ايام التحويل يحصل
س ح ط فاضرب ذلك بناقص يوم في خاصة اليوم يحصل كالاول ثم زد على

ذلك خاصة اخر المبسوطة مرة بعد اخرى خمس مرات فيحصل كح بابا فرد على
ذلك خاصة المخوبل يحصل كو ح مود فركب ايامه كما عرفت يكن بازا ذلك
السطر كد ز لا وامتحانه كما تقدم نيكو في السطر العشرين كه مرغ كطع وفي
السادس والعشرين كو ومس زلد وفي الثالث والثلاثين كح كيل كج
وهكذا الي ان يكون في السطر التاسع والاربعين امر لح ع نب وليكن ذلك
اخر المجموعه والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين وصلاة الله وسلامه على سيدنا محمد اشرف خلقه وعلى اله وصحبه
وسلم اما بعد فقد قرا على هذا الكتاب المصنف الجليل العجيب المسمى بالتقريب في بيان
الحل والتركيب الولد الفاضل الذكي الاديب صاحب الفهم الجيد الوقاده والفكره
النقاده شمس الدين محمد ولد الشيخ الصالح شمس الدين ابي الشيخ الكتبي اعزهما
الله تعالى قراه بحث وتصور واتقان ومعرفه ممشيا على قواعد واصول
الحل والتركيب فكان فهمه كالجواد الذي لا يدرك له غبار والبحر الذي
لا يعرف له قرار تصنيف سيدنا الشيخ الامام الرحله شهاب الدين ابي العباس
احمد بن المجدي حامل لوى هذا الفن وفوايده وناظم شتات العلم والجامع
لشوارده فاظهر فيه ما لم يسمح الزمان بمثله لا من بعده ولا من قبله
تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته ولقد اجاز لي شيخنا المذكور
روايه جميع مصنفاته منثورها ومنظومها ومبسوطها ومختصرها
وانا اجزته بان يروي عني جميع ذلك كله وكذا حساب حد اول
المحلولات الاول والثاني والثالث المذكورين في هذا الكتاب الجميع
الكواكب والعمل بها لما علمت منه من الاهليه لذلك والله يعصمه
من الخطا او فرط سببت ويسدد في قوله وفعله انه قريب مجيب
قال ذلك وكتبه فقير رحمه ربه المعترف بخطاياه وذنبه عبد العزيز
بن محمد الوفاي المتوفى عفا الله عنهما في العشرين من جماد الاول سنه
خمسه وسبعين وثمانمائه هكذا وجد بخط ابن فتح الله
رحمه الله وكتبه افقر خلق الله واحوجهم الى عفو الله سليمان
بن محمد بن احمد بن تقي الدين المصري في رجب الحرام
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

47

47 Folios. WSR. 23/8/49

Bought of E. R. Sasson.

24th Dec. 1948